

DISPOSITIF MATERNELLE AU CINÉMA 49

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

21 juin 2024

Le dispositif *Maternelle au Cinéma* est reconduit dans notre département pour l'année scolaire 2024-2025. Le projet départemental a été validé par le comité de pilotage départemental sous l'autorité de Monsieur l'Inspecteur d'Académie, Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale.

Le dispositif est contingenté à un certain nombre de classes de maternelle. Afin de favoriser les élèves de PS et de MS, **les classes de GS pures** ne sont pas prioritaires puisque le dispositif *École et Cinéma* leur est ouvert. Cependant, dans le cadre d'un travail d'équipe d'école, la coordination départementale sera attentive aux inscriptions de ces classes de GS.

Seules les classes dont les écoles sont situées à moins de 30 minutes des salles engagées sur le dispositif (Angers, Vihiers et Segré) sont concernées afin que le temps de transport ne soit pas trop long conformément au cahier des charges national.

À travers ce dispositif, nous souhaitons répondre à ces principaux objectifs :

- Contribuer à la construction de l'individu en mettant ses émotions à distance
- Contribuer à la construction d'une culture commune (œuvres, image, son et lieu culturel)
- Contribuer à la construction des apprentissages cognitifs (développer les compétences langagières et lexicales, se repérer dans l'espace et le temps, éduquer le regard, apprendre ensemble, apprendre en se remémorant...)

Les principes essentiels du dispositif *Maternelle au Cinéma* sont :

- Engagement à voir **en salle de cinéma** deux programmes de courts métrages avec ses élèves ;
- Engagement à assister aux **pré-projections** afin de visionner les deux programmes préalablement aux séances avec les élèves ;
- Engagement à participer à **un temps de formation et de mutualisation** qui aura lieu en mars 2025, quelle que soit la quotité de travail de l'enseignant ;
- Rédaction d'**un projet pédagogique** en articulation avec le programme des enseignements artistiques de l'école maternelle, le référentiel du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves et le projet d'école ;
- Engagement **des enseignant(e)s inscrit(e)s pour la première fois** à participer en plus à une formation spécifique qui aura lieu en novembre 2024.

Dans l'éventualité où votre charge de travail ne vous permet pas de répondre à ce cahier des charges, la coordination départementale vous invite à différer votre inscription à une année scolaire ultérieure ou à faire découvrir le cinéma en salle à vos élèves par un autre biais que le dispositif.

Le tarif est de 3 € par élève à chaque séance. La totalité des transports est à la charge de l'école.

Les formations et les pré-projections figureront parmi les modules **complémentaires** du PDF et n'entreront pas dans le cadre des 18h00 d'obligation de service. Les enseignant(e)s auront cependant un ordre de mission et les éventuels frais de déplacement seront pris en charge par l'administration.

ORGANISATION DES SÉANCES :

Trois salles de cinéma sont partenaires sur le département : *Les 400 Coups* à Angers, *Le Maingué* à Segré et *Le Ciné'Fil* à Vihiers.

La première projection aura lieu en janvier 2025, la deuxième, en mai 2025.

Pour chaque séance :

- le noir sera fait progressivement et le son sera réglé moins fort que lors d'une séance publique habituelle.
- un accueil en salle et une présentation du programme seront faits en début de séance par l'un des coordinateurs ou son représentant.

INSCRIPTION :

Cette année, de nouvelles modalités d'inscription sont appliquées :

- 1. Pré-inscription en ligne** auprès de l'association *Cinéma Parlant* **du 21 juin au 8 septembre 2024**
- 2. Validation de l'inscription sur la plateforme ADAGE** **du 8 au 20 septembre 2024**

PRÉ-INSCRIPTION (en ligne) : <https://forms.gle/U1PsYrm9muFsofB8>

IMPORTANT :

Votre demande de pré-inscription au dispositif peut se faire dès à présent. Elle est **enregistrée** à partir du moment où **vous cliquez sur « Envoyer »** à la fin du formulaire en ligne.

Pour remplir le formulaire en ligne, munissez-vous au préalable :

- des coordonnées exactes de l'école (adresse postale, mail, numéro de téléphone, nom du directeur...)
- de votre adresse mail professionnelle :@ac-nantes.fr
- de ce présent courrier pour avoir des informations sur les films

Attention : Veillez à renseigner correctement votre **adresse mail professionnelle**

Vous recevrez un mail récapitulatif de vos réponses à cette adresse dès que vous aurez cliqué sur « Envoyer », et courant septembre, un mail de confirmation de votre inscription définitive.

Vous devez remplir le formulaire en ligne **impérativement avant le dimanche 8 septembre 2024.** **Il se peut que le formulaire ne soit plus accessible avant cette date dans l'éventualité où le quota défini est atteint.**

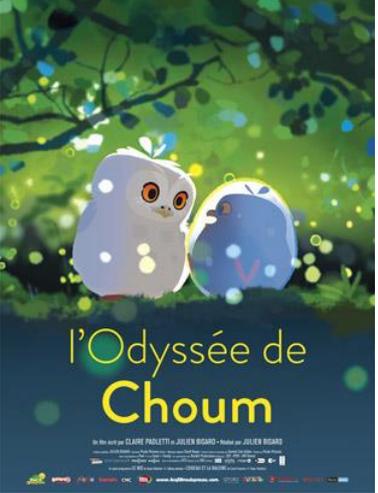
Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous portez ou porterez à ce dispositif. Nous espérons que grâce à vous, cette année encore, de nombreux élèves découvriront le cinéma en salle, pratique culturelle vivante aux multiples enjeux éducatifs, artistiques et civiques, et source d'apprentissages.

Nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de nos cordiales salutations.

Isabelle TARRIEUX, Directrice des Cinémas les 400 Coups
Jane THIERRY-NEVEU, Association Cinéma Parlant
Xavier THIBAUD, Conseiller Pédagogique Départemental Arts visuels
Coordinateurs départementaux du dispositif École et Cinéma 49

PS : Pour en savoir plus, vous pouvez consulter [le cahier des charges national](#) et [le guide « Maternelle au Cinéma »](#).

Annexe : Programmation 2024-2025

<p>2^{ème} trimestre : janvier 2025</p>		<p>Programme de six courts métrages :</p> <p>→ LA PROMENADE DE MONSIEUR PAPIER, de Ben Tesseur, 2017, Belgique, 8'34 Le soleil s'est levé et une belle journée s'annonce. Du matin au soir, Monsieur Papier vit des aventures ordinaires et pourtant palpitantes. Quand vient la nuit, il peut dormir sur ses deux oreilles : demain sera tout aussi formidable !</p> <p>→ PETITE ÉTINCELLE, de Nicolas Bianco-Levrin, 2019, France, 3' De jour comme de nuit, une souris se cache dans un grenier, à dévorer des livres à la lumière d'une bougie. Lorsque la flamme s'éteint, le petit rat de bibliothèque s'aventure hors de sa cachette et part à la recherche d'une petite étincelle.</p> <p>→ LA TORTUE QUI VOULAIT DORMIR, de Pascual Pérez Porcar, 2008, Espagne, 11'45 L'hibernation est venue pour Madame Tortue ! Ce soir, elle s'installe bien au chaud dans son lit pour y passer tout l'hiver ! C'est sans compter ses amis, qui lui ont préparé bien des surprises...</p> <p>→ LE POISSON-VEILLEUSE, de Julia Ocker, 2018, Allemagne, 4' C'est l'heure d'aller au lit ! Un doudou, un câlin et on éteint la lumière. Voilà le petit poisson endormi. Endormi ? Pas tout à fait... Il fait trop noir au fond de l'océan pour dormir à poings fermés !</p> <p>→ LE RATON LAVEUR ET LA LAMPE DE POCHE, de Hanna Kim, 2108, États-Unis, 4' Une nuit, au cœur de la forêt, un raton laveur rencontre une drôle de créature. Un peu magique, un peu effrayante, mais de si bonne compagnie... Quelle belle nuit il va passer avec son amie la lampe torche !</p> <p>→ CONTE D'UNE GRAINE, de Yawen Zheng, 2017, États-Unis, 8'40 Où doit-on planter une graine quand elle est très précieuse ? La légende raconte qu'il faut lui trouver un endroit spécial ! Au cœur d'un paysage de lumière ? Ou dans le ventre sombre d'un monstre ? L'endroit idéal n'est peut-être pas si loin qu'on ne le pense...</p>
<p>3^{ème} trimestre : mai 2025</p>		<p>Programme de trois courts métrages :</p> <p>→ LE NID, de Sonja Rohleder, 2019, Allemagne, 4' Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme sœur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale.</p> <p>→ L'OISEAU ET LA BALEINE, de Carol Freeman, 2018, Irlande, 7' Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage. L'oiseau lui, chante merveilleusement bien...</p> <p>→ L'ODYSSÉE DE CHOUM, de Julien Bisaro, 2020, Belgique, 26' Choum, une petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...</p>