

MÉDIAS & USAGES NUMÉRIQUES

ÉDUCATION À L'IMAGE



NOUVELLES ÉCRITURES AUDIOVISUELLES

TRANSMÉDIA ET WEB-DOCUMENTAIRE

TRANSMÉDIA



Le *transmédia* est un procédé de narration qui permet de décliner un univers ou une histoire sur différents supports ou médias, qu'ils soient numériques ou non, en laissant la place à l'expression des spectateurs. Chaque support apporte de nouveaux personnages et/ou de nouveaux pans de l'histoire et peuvent être vus indépendamment les uns des autres, à la différence du « cross-média » qui est la variation d'une même histoire sur différents supports.

En atelier : Construire un projet transmédia permet de faire des ponts entre différentes disciplines artistiques, et de mettre en synergie les pratiques des différents participants. La création collective autour d'un univers commun permet de provoquer l'imagination et la créativité de chacun. La créativité des participants n'est pas limitée à une forme précise et à ses contraintes spécifiques, mais peut être multiforme ; l'histoire et l'expérience artistique peuvent s'étendre dans le temps et dans différents espaces.

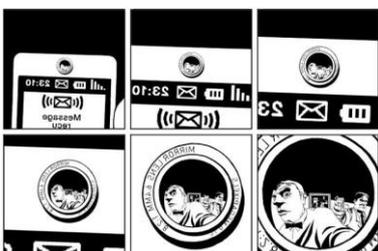
POUR EN SAVOIR PLUS...



La mission **ANCRE** d'Angers propose une sélection de ressources en ligne :

[Voir le site](#)

DU CÔTÉ DES ARTISTES...



3 SECONDES - Marc-Antoine Mathieu

Une bande dessinée... deux expériences de lecture
+ une exposition

[Voir la bande dessinée](#)



LES CONTES DE L'ESTUAIRE

www.contes-estuaire.fr

7 contes fantastiques sur 7 médias différents : cinéma, web, télévision, mobile, roman photo, fiction radio et lecture performée.



LAVAL SERIAL – Olivier Guidoux

www.lavalserial.com

Laval Serial! est une série transmédia basée sur des fictions courtes et destinée à une diffusion sur le web, sur écrans portables et en salles.

Laval Serial! est le portrait d'une ville imaginaire, inspirée par les décors d'une ville réelle et par le lien personnel que l'auteur entretient avec eux.

Son lancement est prévu pour l'automne 2014.



LAZARUS – Patric Jean

www.lazarus-mirages.net

Lazarus est un penseur sceptique anonyme... Et si vous ne nous croyez pas, découvrez cette aventure interactive qui se promène à travers :

1 site internet / 2 documentaires interactifs de 52 minutes / 1 blog (Libération) / des réseaux sociaux / un jeu / des vidéos

[Voir le communiqué de presse](#)

WEB-DOCUMENTAIRE



C'est un documentaire écrit, réalisé et conçu pour le web dans lequel s'affirme un point de vue d'auteur et qui prend en compte les particularités d'écriture, de réalisation et d'usage du web.

Une forme qui change les modes de perceptions du spectateur.

En atelier : Construire un projet de web-documentaire peut permettre de travailler sur différents supports et d'inventer une nouvelle forme de création documentaire. Au-delà de la forme, un atelier web-documentaire pourra favoriser l'expression des jeunes et de leurs familles sur le thème abordé. Si les moyens et le temps le permettent, le spectateur (ou les familles des participants) pourront apporter leur contenu, la vidéo pourra être accompagnée de supports photographiques, sonores, cartographiques, etc.



La cité des mortes – 2005

Un des premiers web-documentaires

Près de 400 femmes assassinées et 500 disparues, à Ciudad Juárez depuis 1993. Les chiffres varient selon les interlocuteurs : police locale ou nationale, familles des victimes, juges, avocats ou experts. Une seule certitude : c'est le fait divers le plus sanglant de l'histoire récente et le scandale judiciaire le plus étonnant...

[Voir le web-documentaire](#)



Voyage au bout du charbon – 2008

Voyage au bout du charbon est le pilote d'une série de reportages inédits explorant le potentiel des nouveaux médias. Ce format propose un travail photographique complet sur les mines de charbon chinoises enrichi de prises de son et de vidéos in situ.

[Voir le web-documentaire](#)



Thanatorama – 2008

Thanatorama propose une plongée dans les arcanes du monde funéraire. Entre l'intime et l'universel, le sacré et le trivial, le rite religieux et les règles du marché, Thanatorama joue sur les registres et arpente les frontières. Au cœur du dispositif, le spectateur assiste à sa propre mort. A lui de dessiner son parcours, selon ses croyances, selon sa curiosité.

[Voir le web-documentaire](#)



Gaza Sderot - 2008

Rendre compte de la réalité telle qu'elle est vécue par des hommes, des femmes et des enfants à Gaza (Palestine) et Sderot (Israël) : leur vie et leur survie au jour le jour. Malgré la dureté de la vie quotidienne, la menace des attaques aériennes ou des tirs de roquettes, on continue à travailler, s'aimer, rêver. La vie malgré tout.

[Voir le web-documentaire](#)



Prison Valley - 2010

Bienvenue à Cañon City, Colorado. Un coin reculé de 36 000 âmes et 13 prisons, dont « Supermax », la nouvelle Alcatraz américaine. Une ville-prison où même ceux qui vivent dehors vivent dedans. Une plongée dans ce qui pourrait bien être le monde futur.

[Voir le web-documentaire](#)



No es una crisis - 2013

Depuis 2008, l'Espagne s'enfonce dans la crise. Les politiques d'austérité s'abattent sur Madrid. La ville est exsangue, meurtrie. Pourtant le peuple résiste.

[Voir le web-documentaire](#)



Webdoc.fr

Site francophone de référencement de web-documentaires

[Voir le site](#)