

AGENDA



MAI 2025

Soirée Plans cultes : serial killers

Mardi 6 mai aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par les 400 Coups
Tarif spécial soirée : 11 € les 2 films

19h45 : LE SILENCE DES AGNEAUX

de Jonathan Demme – USA – 1991 – 1h58 – VOST – Interdit aux moins de 16 ans avec Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn, Ted Levine...

Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant de jeunes femmes. Clarice Starling, une jeune agent du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter. Psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme, Lecter est capable de lui fournir des informations concernant Buffalo Bill ainsi que son portrait psychologique. Mais il n'accepte de l'aider qu'en échange d'informations sur la vie privée de la jeune femme. Entre eux s'établit un lien de fascination et de répulsion.

22h : SEVEN

de David Fincher – USA – 1995 – 2h10 – VOST – Interdit aux moins de 12 ans avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow, Kevin Spacey...

Pour conclure sa carrière, l'inspecteur Somerset, vieux flic blasé, tombe à sept jours de la retraite sur un criminel peu ordinaire. John Doe, c'est ainsi que se fait appeler l'assassin, a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux : la gourmandise, l'avarice, la paresse, l'orgueil, la luxure, l'envie et la colère.

Festival Cinémas d'Afrique - 20^e édition

Du lundi 12 au dimanche 18 mai au Grand Théâtre et aux cinémas Les 400 Coups

Festival organisé par Cinémas et Cultures d'Afrique

Sélection officielle de courts et longs métrages de toute l'Afrique, rencontres avec les réalisateurs, spectacles et festivités...

[Plus d'infos](#)

Soirée Ouverture du Festival de Cannes en avant-première

Mardi 13 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par les 400 Coups

PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin – France – 2024 – 1h41

avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab...

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

- Assemblée générale de l'association -

Mercredi 14 mai à 18h15 à la Maison de Quartier L'Archipel

Atelier de réalisation

Du jeudi 15 mai au mardi 1^{er} juillet

Atelier organisé dans le cadre d'un parcours citoyen par Cinéma Parlant et la CLCV d'Angers
Gratuit sur inscription

Atelier pour 12 jeunes et adultes usagers des CLCV Lav'Plaisir à Monplaisir et Pause Thé Couleurs à La Roseraie

Les participants assistent à une séance rencontre du Festival Cinémas d'Afrique et réalisent un court-métrage d'animation documentaire sur la thématique des parcours de vie.

Intervention de **Simon ASTIÉ**, réalisateur et plasticien

Séance Ciné Cosy

Vendredi 16 mai à 13h15 aux cinémas Les 400 Coups

Séance organisée par Les 400 Coups
Gratuit pour les bébés de moins de 12 mois

PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin – France – 2024 – 1h41

avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab...

Séance adaptée aux parents avec leur bébé, avec son adouci, mise à disposition d'une table à langer, d'un chauffe-biberon...

Soirée Rencontre

Lundi 19 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par Les 400 Coups et Amnesty International

UN MÉDECIN POUR LA PAIX

Documentaire de Tal Barda – Canada / France – 2024 – 1h32 – VOST

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nommé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

Rencontre avec des **membres d'Amnesty International**

Soirée Rencontre

Mercredi 21 mai à 17h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée dans le cadre du 14^e congrès de la Fédération Addiction sur le thème « Créativité, art et addictions : Des liens qui libèrent ? » par Les 400 Coups et la Fédération Addiction

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

Documentaire de Laura Poitras – USA – 2022 – 2h07 – VOST
Lion d'or Festival de Venise 2022

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Rencontre avec des **membres de la Fédération Addiction**

Cours de cinéma

Mercredi 21 mai à 18h à Cinéma Parlant

Cours réservés aux adhérents de l'association organisé par Cinéma Parlant
Gratuit sur inscription de vieasso@cinemaparlant.com

L'ŒUVRE DE GEORGES MÉLIÈS

Intervention de **Frédéric HARDOUIN**, diplômé en études cinématographiques

Soirée Rencontre

Lundi 26 mai à 19h45 aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par Les 400 Coups, Premiers Plans et l'association Paroles croisées autour de la mort

LA FAMILLE ASADA

de Ryôta Nakano – Japon – 2020 – 2h07 – VOST

avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki, Masaki Suda...

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de Formule 1, et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

Rencontre avec **Jef RABILLON**, photographe angevin, **Louis MATHIEU**, Président de Premiers Plans, et des **membres de l'association Paroles croisées autour de la mort**

Ciné-concert

Mercredi 28 mai à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Ciné-concert organisé dans le cadre du Festival Pianopolis par Les 400 Coups, la Ville d'Angers, Premiers Plans et Cinéma Parlant

GOSSES DE TOKYO

de Yasujiro Ozu – Japon – 1932 – 1h31

avec Tatsuo Saitô, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara...

Un modeste employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, Ryoichi et Keiji lui demandent des explications. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation...

Concert composé et interprété par **Karol BEFFA** (piano)

Rencontre avec **Karol BEFFA**, pianiste, compositeur, improvisateur et universitaire