

# ASSOCIATION

- **PERMETTRE AU SPECTATEUR d'aiguiser sa réflexion critique** face aux images de notre société par le **visionnage des films** et la **pratique**

## Défense et promotion du cinéma

dans toute sa diversité artistique, culturelle et sociale

Ciné-club à ses débuts, Cinéma Parlant développe aujourd'hui des activités d'éducation à l'image.

### Elle se donne pour missions :

- Inciter à la découverte de **cinémas différents**, valoriser le **cinéma d'auteur**, transmettre le **patrimoine**,
- **Favoriser** la rencontre avec des professionnels du cinéma, **donner** la parole aux participants,
- **Renforcer** la curiosité des publics pour l'offre culturelle,
- **Accompagner** des amateurs et des jeunes réalisateurs,
- **Sensibiliser** et **former** les encadrants des jeunes,
- **Initier à la pratique de la réalisation** avec des professionnels...

L'association intervient ainsi auprès des scolaires, des enseignants, des jeunes, des encadrants et du tout public... Des quartiers de la ville d'Angers à l'ensemble du département, elle mène ou soutient des projets pédagogiques, construits en partenariat avec des structures culturelles, socioculturelles, institutionnelles ou privées.

La plupart de ces actions sont à destination des publics les plus éloignés de la culture.

### Cinéma Parlant est une association loi 1901 créée en janvier 1976.

Elle est signataire de l'Agenda 21 de la Culture, et de la Charte Culture et Solidarité pour favoriser l'accès à la culture des publics les plus démunis.

Elle est titulaire de l'agrément Jeunesse et Education Populaire.

## CINÉMA PARLANT

3 bis quai Gambetta  
49100 ANGERS  
Tél. 02 41 20 93 81  
Fax 02 41 25 24 38  
contact@cinemaparlant.com

[www.cinemaparlant.com](http://www.cinemaparlant.com)

## Tarifs d'adhésion

pour une saison

■ **22 € / tarif plein**

■ **8 € / tarif réduit**

*(moins de 25 ans, étudiant, demandeur d'emploi sur présentation d'un justificatif)*

■ **35 € / structure**

*(association, société, établissement scolaire...)*

### Nos partenaires :

Ville d'Angers, DRAC des Pays de la Loire, Acsé, Fonjep, DDCS de Maine-et-Loire, Région des Pays de la Loire, Conseil Général de Maine-et-Loire, Ville de Cholet, Académie de Nantes.



**CINEMA  
PARLANT**

ASSOCIATION CULTURELLE  
ÉDUCATION À L'IMAGE

[www.cinemaparlant.com](http://www.cinemaparlant.com)

# ACTIVITÉS

## ■ VOIR

des films permet de **s'ouvrir** à d'autres points de vue, de **comprendre** comment l'image sert le message de son auteur, et de **nourrir** sa créativité et son sens artistique

## Soutien à la diffusion

Séances - Rencontres - Débats

**Soirées rencontres** : un film et une discussion avec le réalisateur ou membre de l'équipe du film ou professionnel du cinéma.

**Soirées « Le Club des 400 Coups »** : une nouveauté et une discussion avec un professionnel du cinéma.

### Soirées Courts-métrages et rencontres :

■ **Soirées Ciné Tout Court** : programmes thématiques de courts-métrages.

■ **Soirée Films d'Ici** : programme de courts-métrages régionaux au Festival Premiers Plans d'Angers.

**Soirée Printemps des Poètes** : les « Cartes postales filmées » des lauréats du concours, une discussion et un film.

**Séances Ciné Goûters** : un film jeune public, un échange et un goûter.

**Semaines de Cinéma de langues européennes** : Italienne, Anglaise, Allemande et Espagnole. Films programmés en versions originales sous-titrées et travail pédagogique pour les enseignants.

**Séances de cinéma en plein air Passeurs d'images** dans les quartiers d'Angers.

**Séances « Des cinés, la vie ! »** : programme de courts-métrages et une discussion avec un professionnel du cinéma pour des jeunes sous main de justice.

**École et Cinéma / Collège au Cinéma** : trois films pour les élèves et des journées de formation pour les enseignants.

**Classes Image** : programme d'éducation à l'image avec pratique artistique et sorties cinéma en salles et en festivals.

### Projections des réalisations des élèves et rencontres :

■ **Premiers Petits Plans** pour les élèves de primaire.

■ **Rencontre départementale des Classes, Ateliers et Options Cinéma-Audiovisuel** pour les élèves de collèges et de lycées.

# ACTIVITÉS

des films permet aussi de **s'interroger** sur la meilleure manière de servir un sens, de **prendre conscience** des effets produits par ses choix de réalisation

## ■ FAIRE

## Création des images

Ateliers - Stages - Pratique

**Ateliers de pratique Passeurs d'images / Des cinés, la vie !** les jeunes découvrent une technique du cinéma, ou réalisent un court-métrage avec l'aide d'un professionnel.

**Vidéo In Project** : les jeunes du département participent au Festival Premiers Plans d'Angers, à travers trois ateliers audiovisuels (vidéo, photo montage et bande son).

**Ateliers de programmation Passeurs d'images** : les participants, habitants des quartiers d'Angers, choisissent un film pour une séance de cinéma.

**Stage d'initiation au cinéma** : les participants, encadrés par un professionnel, explorent un aspect de la réalisation d'un film par une approche théorique, esthétique ou pratique (écriture, tournage, montage, etc.).

# COORDINATION DE DISPOSITIFS NATIONAUX

## ■ PARTICIPER

à des dispositifs nationaux favorise la rencontre et permet de valoriser l'engagement des participants

**École et Cinéma** vise à la formation de l'enfant spectateur par la découverte active d'œuvres du patrimoine et d'œuvres contemporaines en salles de cinéma.

# ACTIVITÉS

## ■ EMPRUNTER

des documents et des outils pédagogiques, être guidé dans son projet

## Ressources

Conseils - Accompagnement - Outils - Documentation

### Accompagnement de projets audiovisuels

conseils, suivi de projets, mise en réseau, mise à disposition de ressources...

### Malle pédagogique Viva Cinéma

outil ludique de découverte du cinéma pour les enfants et leurs encadrants.

### Documentation

mise à disposition de livres, revues, affiches de films, fiches pédagogiques en ligne.

### Partenariat culturel

avec les Classes, Ateliers et Options Cinéma-Audiovisuel du département.

**Collège au Cinéma** vise à généraliser la pratique du cinéma dans les collèges par la découverte active d'œuvres du patrimoine et d'œuvres contemporaines, présentées en versions originales sous-titrées en salles de cinéma.

**Passeurs d'images** a pour but de favoriser l'ouverture aux pratiques cinématographiques et l'éducation à l'image de ceux n'y ayant pas accès.

**Des cinés, la vie !** Sensibilise à l'image les adolescents pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse.

