

LE VOYAGE SCOLAIRE / KLASSENFAHRT

de Henner Winckler
Avec Steven Sperling, Sophie Kempe, Maxi Warwell...
Allemagne - 2005 - 1h27 - Version originale sous-titrée

vendredi 30 mars à 18h00

Un car de collégiens allemands part en Pologne en voyage d'études. Parmi eux, Ronny, adolescent peu bavard et introverti. Dès l'arrivée à l'hôtel, il est la victime d'une mauvaise plaisanterie : il se fait enfermer sur le balcon de sa chambre. Au bord de la mer, il remarque une jeune fille de sa classe, Isa. Il lui propose d'aller se promener, mais elle veut manger. De retour à l'hôtel, son camarade de chambre étant avec une fille, Ronny passe une mauvaise nuit. Puis le groupe part en car pour aller visiter Stettin. Ronny et Isa vont ensemble en boîte. Là, ils font la connaissance d'un jeune Polonais parlant allemand, Marek. Ronny lui offre une bière. Marek s'intéresse immédiatement à Isa. Ronny décide de rentrer à Berlin en stop, sans succès. De retour, il propose à Marek un pari stupide : plonger de la jetée, dans la mer. Marek saute, mais pas Ronny. Le jeune Polonais ne remonte pas. Le soir, Isa vient passer la nuit avec Ronny, et pour ce dernier, c'est la première fois. La classe part en excursion à Szczecin. Ronny, à la grande surprise de ses camarades, se fait remarquer par ses bêtises. A leur retour à l'hôtel, Isa est interrogée par la police au sujet de la disparition de Marek. Ronny avoue l'histoire du pari à Isa. Elle lui en demande la raison. Il reste incapable de lui répondre...

SHAHADA

de Burhan Qurbani
Avec Maryam Zaree, Carlo Ljubek, Jeremias Acheampong...
Allemagne - 2011 - 1h29 - Version originale sous-titrée

samedi 31 mars à 18h00

Berlin de nos jours, trois jeunes musulmans cherchent à concilier leur pratique religieuse et le mode de vie occidentale. Officier de police, Ismaïl est attiré par une jeune clandestine, Sammi, lui, désire Daniel. Maryam, la fille d'un imam, est bouleversée suite à une grossesse non désirée. Hymne fervent et doux à la fois à la tolérance, Shahadah, profession de foi en arabe, montre certaines difficultés rencontrées par des pratiquants musulmans.



HORAIRES

Mercredi 28 mars

18h00 : **ATMEN** de Karl Markovics

Jeudi 29 mars

20h15 : ciné fac **L'ETRANGERE** de Feo Aladag

Vendredi 30 mars

18h00 : **LE VOYAGE SCOLAIRE** de Henner Winckler

Samedi 31 mars

18h00 : **SHAHADA** de Burhan Qurbani

Dimanche 1er avril

11h00 : ciné découverte
MICHAËL de Markus Schleiner (int -12 ans)

18h00 : ciné répertoire trilogie Axel Corti
WELCOME IN VIENNA "Dieu ne croit..."

Lundi 2 avril

18h00 : **ATMEN** de Karl Markovics

Mardi 3 avril

18h00 : **L'ETRANGERE** de Feo Aladag

TARIFS

PLEIN 7,60€

RÉDUIT 6,00€ Accordé sur justificatif : Carte étudiant, scolaire, moins de 18 ans, résident FJT et FPA, chômeur, carte jeune, séniors, famille nombreuse, carte partenaire, carte cinéma CCAS, carte d'invalidité, carte CEZAM

FIDÉLITÉ 4,55€ Carnet de 20 places à 91€

FIDÉLITÉ 5,15€ Carnet de 10 places à 51€50

MOINS DE 13 ANS 4,60€

SÉANCE DE 11h 4,70€

GRUPE SCOLAIRE 3,80€ matin et après-midi

(sur réservation) 4,70€ soir

SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ALLEMANDE

5e Edition 6 films / 3 événements

Du mercredi 28 mars au mardi 3 avril 2012



CINEMAS

L'ÉTRANGÈRE

les 400 coups

www.les400coups.org

12, rue Claveau - ANGERS - 02 41 88 70 95



ATMEN

de Karl Markovics
Avec Thomas Schubert, Karin Lischka, Gerhard Liebmann...
Autriche - 2011 - 1h38 - Version originale sous-titrée

mercredi 28 mars et lundi 2 avril à 18h00

Roman Kogler, 18 ans, a déjà purgé la moitié de sa peine dans un centre de détention pour mineurs et pourrait être libéré sur parole. Il a cependant peu de chances : il n'a aucune famille et ne s'adapte pas en société. Après de nombreuses tentatives, il trouve un travail de réinsertion à la morgue de Vienne. Un jour, il tombe sur le cadavre d'une femme qui porte son nom de famille. Même s'il découvre vite que ce n'est pas sa mère, Roman part alors à la recherche de son passé et de sa mère.

CINÉFAC

présenté par Christophe Dumas, maître de conférence à l'Université d'Angers

jeudi 29 mars à 20h15 / mardi 3 avril à 18h00

L'ETRANGERE / DIE FREMDE

de Feo Aladag
Avec Sibel Kekilli, Settar Tanrıöğen, Derya Alabora...
Allemagne - 2010 - 1h59 - Version originale sous-titrée
Prix du public au Festival Premiers Plans 2011

Pour protéger son fils de son mari violent, Umay, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre dans sa famille à Berlin. Mais les membres de sa famille, prisonniers des valeurs de leur communauté, ne l'accueillent pas comme elle l'espérait. Umay est obligée de fuir à nouveau pour épargner le dés-honneur aux siens.

Dans ce mélo, nulle sensiblerie, nul manichéisme. La famille d'Umay est bien intégrée, les parents sont aimants et la fratrie (l'aîné excepté) cherche d'abord à protéger sa soeur. Tous sont pourtant les jouets d'une force qui les dépasse : le code de l'honneur et les lois de la communauté. La cinéaste parvient à incarner le dilemme moral qui dévore de l'intérieur ces bourreaux-victimes. Le père vieillit de dix ans sous nos yeux, la mère s'abîme dans un silence lugubre... En les humanisant, la cinéaste dépasse le particularisme pour atteindre l'universel.



CINÉ DÉCOUVERTE

tarif unique : 4€70

dimanche 1er avril à 11h00

MICHAEL

de Markus Schleinzner
Avec Michael Fuith, David Rauchenberger...
Autriche - 2010 - 1h32 - Version originale sous-titrée
Interdit aux moins de 12 ans
Festival de Cannes 2011

Pour sa première expérience derrière la caméra, Markus Schleinzner s'est attaché à disséquer les pensées d'un criminel. Celles de Michael (Michael Fuith), un pédophile trentenaire qui depuis plus de cinq mois, séquestre un garçonnet de dix ans dénommé Wolfgang (David Rauchenberger). L'intrigue du film, qui n'est pas sans rappeler un épisode marquant de l'actualité autrichienne récente - l'histoire de Natasha Kampusch, retenue captive dans une cave pendant huit ans de sa vie par un pervers sexuel - se base volontairement sur la personnalité de l'homme et sur la relation qu'il tente de nouer avec sa jeune victime. "Il existe toujours une relation entre deux personnes qui vivent ensemble. Mais quelle est sa nature ici ? C'est ce que j'ai souhaité raconter, explique Markus Schleinzner. Car le criminel ne tente pas autre chose que de vivre de manière très conventionnelle".



CINÉ RÉPERTOIRE

présenté par Andrea Brüniq, maître de conférence en études germaniques à l'Université d'Angers

dimanche 1er avril à 18h00

Trilogie WELCOME IN VIENNA partie 1 DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS / AN UNS GLAUBT GOTT NICHT MEHR

de Axel Corti
Avec Johannes Silberschneider, Barbara Petritsch...
Suisse/Autriche - 1982 - 1h55 - Version originale sous-titrée

Vienne 1938 : après la Nuit de Cristal et le meurtre de son père par les nazis, Ferry Tobler, un adolescent juif, fuit l'Autriche. Avec un laissez-passer difficilement acquis, il échoue à Prague. Là, il y fait la connaissance de Gandhi, soldat allemand anti-nazi échappé de Dachau, et d'Alena, une tchèque chargée d'assister les réfugiés. Ensemble et avec d'autres immigrants juifs, ils parviennent jusqu'à Paris. Mais, sans papiers, ils sont arrêtés et internés par les autorités françaises dans le camp de rétention de Saint-Just-en-Chaussée. Profitant du chaos qui suit l'invasion allemande, ils s'échappent et tentent de rejoindre Marseille dans l'espoir de s'embarquer pour les Etats-Unis.

"Un noir et blanc contrasté, une foison de personnages qui paraissent et disparaissent au gré des circonstances, un souci de montrer l'antisémitisme généralisé aussi bien que les divers trafics permettant la survie : rien n'a vieilli dans ce film romanesque, qui, avec ses témoins, Juifs ou révoltés de tous âges, étrangers partout, raconte l'Histoire non officielle."

Jacques Morice (Télérama)

