

SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ANGLAISE

Historique des programmations

Du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 10 - 10^e édition

Thème : Women forever and more...

10 films - 3 soirées

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (ALICE IN WONDERLAND) de Tim Burton (USA - 2009 - 1h49)

ANOTHER YEAR de Mike Leigh (GB - 2010 - 2h09)

GLORIA de John Cassavetes (USA - 1980 - 2h03)

HANNAH ET SES SŒURS (HANNAH AND HER SISTERS) de Woody Allen (USA - 1986 - 1h46)

IT'S A FREE WORLD ! de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)

JUNO de Jason Reitman (USA - 2007 - 1h32)

MARY ET MAX (MARY AND MAX) de Adam Elliot (Australie - 2009 - 1h32)

MILLION DOLLAR BABY de Clint Eastwood (USA - 2004 - 2h12)

THE QUEEN de Stephen Frears (GB - 2006 - 1h39)

TAMARA DREWE de Stephen Frears (GB - 2009 - 1h49)

Les soirées

Soirée Ciné Classique - dimanche 5 décembre

Projection du film GLORIA de John Cassavetes

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

Soirée Cinéfac - lundi 6 décembre

Projection du film HANNAH ET SES SŒURS de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 7 décembre

Projection en avant-première du film ANOTHER YEAR de Mike Leigh

Du mercredi 2 au mardi 8 décembre 09 - 9^e édition

Thème : The odd man out

10 films - 3 soirées

GRAN TORINO de Clint Eastwood (USA - 2008 - 1h56)

HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ (HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE) de David Yates (USA / GB - 2009 - 2h32)

HARVEY MILK de Gus Van Sant (USA - 2008 - 2h08)

KES de Ken Loach (GB - 1970 - 1h50)

LOOKING FOR ERIC de Ken Loach (GB - 2009 - 1h59)

NO COUNTRY FOR OLD MEN de Ethan Coen & Joel Coen (USA - 2007 - 2h02)

SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle (USA / GB - 2007 - 2h)

LE SOLISTE (THE SOLOIST) de Joe Wright (USA - 2008 - 1h57)

THIS IS ENGLAND de Shane Meadows (GB - 2006 - 1h38)

VICTIM de Basil Dearden (GB - 1961 - 1h40)

Les soirées

Soirée Cinéfac - jeudi 3 décembre

Projection du film HARVEY MILK de Gus Van Sant

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 6 décembre

Projection du film VICTIM de Basil Dearden

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première - mardi 8 décembre

Projection en avant-première du film LE SOLISTE de Joe Wright

Du mercredi 3 au mardi 9 décembre 08 - 8^e édition

Thème : From laughter to tears

10 films - 3 soirées

À BORD DU DARJEELING LIMITED (THE DARJEELING LIMITED) de Wes Anderson (USA - 2008 - 1h31)

LE DICTATEUR (THE GREAT DICTATOR) de Charles Chaplin (USA - 2008 - 1h31)

THE FULL MONTY de Peter Cattaneo (GB - 1997 - 1h32)

HÉROS MALGRÉ LUI (ACCIDENTAL HERO) de Stephen Frears (USA - 1992 - 1h58)

LE JOURNAL DE BRIDGET JONES (BRIDGET JONES'S DIARY) de Sharon Maguire (GB / USA - 2001 - 1h37)

MONTY PYTHON, SACRÉ GRAAL (MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL) de Terry Jones & Terry Gilliam (GB - 1974 - 1h30)

LA ROSE POURPRE DU CAIRE (THE PURPLE ROSE OF CAIRO) de Woody Allen (USA - 1985 - 1h25)

LES SIMPSON, LE FILM (THE SIMPSONS MOVIE) de David Silverman (USA - 2006 - 1h27)

SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle (USA / GB - 2007 - 2h)

LES VACANCES DE MR. BEAN (MR. BEAN'S HOLIDAY) de Steve Bendelack (GB - 2007 - 1h29)

Les soirées

Soirée Cinéfac - jeudi 4 décembre

Projection du film LA ROSE POURPRE DU CAIRE de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 7 décembre

Projection du film LE DICTATEUR de Charles Chaplin

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première - lundi 8 décembre

Projection en avant-première du film SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle

Du mercredi 5 au mardi 11 décembre 07 - 7^e édition

Thème : When reality catches up !

11 films - 3 soirées

AMERICAN BEAUTY de Sam Mendes (USA - 1999 - 2h02)

BREAD AND ROSES de Ken Loach (GB - 2000 - 1h52)

DOUZE HOMMES EN COLÈRE (TWELVE ANGRY MEN) de Sidney Lumet (USA - 1957 - 1h37)

FISH AND CHIPS (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB - 1999 - 1h36)

GILBERT GRAPE (WHAT'S EATING GILBERT GRAPE) de Lasse Hallstrom (USA - 1993 - 1h58)

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX (HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX) de David Yates (USA - 2007 - 2h18)

IT'S A FREE WORLD ! de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)

LITTLE MISS SUNSHINE de Jonathan Dayton & Valerie Faris (USA - 2006 - 1h40)

SA MAJESTÉ DES MOUCHES (THE LORD OF THE FLIES) de Peter Brook (GB - 1963 - 1h32)

RAISON ET SENTIMENTS (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (GB - 1963 - 1h32)

SHREK LE TROISIÈME (SHREK THE THIRD) de Chris Miller & Raman Hui (USA - 2007 - 1h22)

Les soirées

Soirée Avant-première - jeudi 6 décembre

Projection en avant-première du film IT'S A FREE WORLD de Ken Loach

Soirée Ciné Classique - dimanche 9 décembre

Projection du film DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - mardi 11 décembre

Projection du film FISH AND CHIPS de Damien O'Donnell

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2006 - 6^e édition

Thème : Crossroads

10 films - 3 soirées

COLLISION (CRASH) de Paul Haggis (USA - 2005 - 1h47)

E.T., L'EXTRA-TERRESTRE (E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL) de Steven Spielberg (USA - 1982 - 2h)

LA FLÛTE ENCHANTÉE (THE MAGIC FLUTE) de Kenneth Branagh (GB / France - 2006 - 2h14)

GIRLS IN AMERICA (ON THE OUTS) de Lori Silverbush & Michael Skolnik (USA - 2004 - 1h22)

L'INCONNU DU NORD EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA - 1951 - 1h41)

MADAME HENDERSON PRÉSENTE (MRS. HENDERSON PRESENTS) de Stephen Frears (GB - 2004 - 1h45)

LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE 1 - LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE (THE CHRONICLES OF NARNIA : THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE) de Andrew Adamson (USA - 2004 - 2h20)

LES NOCES FUNÈBRES (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (USA - 2004 - 1h15)

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (PRIDE AND PREJUDICE) de Joe Wright (GB - 2004 - 2h07)

LE VENT SE LÈVE (THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY) de Ken Loach (GB - 2005 - 2h04)

Les soirées

Soirée Cinéfac - jeudi 7 décembre

Projection du film **LE VENT SE LÈVE** de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 10 décembre

Projection du film **L'INCONNU DU NORD EXPRESS** de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Avant-première - mardi 12 décembre

Projection en avant-première du film **LA FLÛTE ENCHANTÉE** de Kenneth Branagh

Du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2005 - 5^e édition

Thème : Dreamlands

10 films - 1 programme - 5 soirées

UNE BELLE JOURNÉE (ON A CLEAR DAY) de Gaby Dellal (GB - 2005 - 1h45)

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY) de Tim Burton (USA - 2005 - 1h56)

FRANKENSTEIN (MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN) de Kenneth Branagh (USA - 1994 - 2h08)

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT (THE INCREDIBLE SHRINKING MAN) de Jack Arnold (USA - 1957 - 1h25)

LA PLANÈTE DES SINGES (PLANET OF THE APES) de Franklin Schaffner (USA - 1968 - 1h52)

LA PORTE DU PARADIS (HEAVEN'S GATE) de Michael Cimino (USA - 1980 - 3h45)

LA POURSUITE INFERNALE (MY DARLING CLEMENTINE) de John Ford (USA - 1946 - 1h37)

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES (USA / GB / France - 1h24)

Last man out de Rachel Tillotson - 1997 - 18'

Un tas d'ennuis (A heap of trouble) de Steve Sullivan - 2000 - 4'

Tombé du ciel (Strange invaders) de Cordell Barker - 2001 - 8'

Nicholas de Vincent Hazard - 2001 - 12'

Field de Duane Hopkins - 2000 - 10'

Home Road Movie de Robert Bradbrook - 2001 - 12'

Charlie and the doctor de Ralph Parsons - 1992 - 16'

LES RAISINS DE LA COLÈRE (THE GRAPES OF WRATH) de John Ford (USA - 1940 - 2h10)

SLEEPY HOLLOW (LA LÉGENDE DU CAVALIER SANS TÊTE) (SLEEPY HOLLOW) de Tim Burton (USA - 1999 - 1h45)

LES VESTIGES DU JOUR (THE REMAINS OF THE DAY) de James Ivory (USA / GB - 1993 - 2h14)

Les soirées

Soirée Ciné Tout Court - mercredi 30 novembre

Projection d'un programme de Courts-métrages

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Hommage Merchant-Ivory - jeudi 1^{er} décembre

Projection du film LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Classique - dimanche 4 décembre

Projection du film LA POURSUITE INFERNALE de John Ford

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - lundi 5 décembre

Projection du film LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino

Présentation par Christophe LAMOUREUX, maître de conférences en Sociologie à Nantes

Soirée Avant-première - mardi 6 décembre

Projection en avant-première du film UNE BELLE JOURNÉE de Gaby Dellal

Du mercredi 1^{er} au mardi 7 décembre 2004 - 4^e édition

Thème : Guilty or not guilty ?

10 films - 4 soirées

BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON (BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON) de Beeban Kidrom (GB - 2004 - 1h40)

LA CHASSE AUX SORCIÈRES (THE CRUCIBLE) de Nicolas Hytner (USA - 1996 - 2h)

COOKIE'S FORTUNE de Robert Altman (USA - 1998 - 1h58)

JUGÉ COUPABLE (TRUE CRIME) de Clint Eastwood (USA - 1998 - 2h06)

NOBLESSE OBLIGE (KING HEARTS AND CORONETS) de Robert Hamer (GB - 1949 - 1h47)

LA NUIT DU CHASSEUR (THE NIGHT OF THE HUNTER) de Charles Laughton (USA - 1955 - 1h33)

PHILADELPHIA de Jonathan Demme (USA - 1993 - 1h59)

UN POISSON NOMMÉ WANDA (A FISH CALLED WANDA) de Charles Crichton (USA - 1988 - 1h48)

UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE (A DRY WHITE SEASON) de Euzhan Palcy (USA - 1989 - 1h46)

TÉMOIN À CHARGE (WITNESS FOR THE PROSECUTION) de Billy Wilder (USA - 1957 - 1h56)

Les soirées

Soirée Rencontre - jeudi 2 décembre

Projection du film JUGÉ COUPABLE de Clint Eastwood

Rencontre avec un juriste

Soirée Ciné Classique - dimanche 5 décembre

Projection du film TÉMOIN À CHARGE de Billy Wilder

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - lundi 6 décembre

Projection du film NOBLESSE OBLIGE de Robert Hamer

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 7 décembre

Projection en avant-première du film BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON de Beeban Kidrom

Du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2003 - 3^e édition

Thème : Rebel with a cause

12 films - 4 soirées

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD) de Michael Curtiz (USA - 1938 - 1h42)

BOWLING FOR COLUMBINE de Michael Moore (USA / Canada - 2002 - 2h)

THE BOXER de Jim Sheridan (USA - 1997 - 1h53)

CALENDAR GIRLS de Nigel Cole (GB / USA - 2002 - 1h48)

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ (RABBIT-PROOF FENCE) de Phillip Noyce (Australie - 2002 - 1h34)

LES ENCHAÎNÉS (NOTORIOUS) de Alfred Hitchcock (USA - 1946 - 1h41)

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE (JAMES AND THE GIANT PEACH) de Henry Selick (USA - 1996 - 1h20)

JOUE-LA COMME BECKHAM (BEND IT LIKE BECKHAM) de Gurinder Chadha (GB - 2002 - 1h52)

THE MAGDALENE SISTERS de Peter Mullan (GB / Irlande - 2002 - 2h)

MATILDA de Danny DeVito (USA - 1996 - 1h38)

RAINING STONES de Ken Loach (GB - 1993 - 1h30)

LES SENTIERS DE LA GLOIRE (PATHS OF GLORY) de Stanley Kubrick (USA - 1958 - 1h26)

Les soirées

Soirée Rencontre - jeudi 4 décembre

Projection du film LES SENTIERS DE LA GLOIRE de Stanley Kubrick

Présentation par Alain JACOBZONE, professeur d'Histoire au Lycée Bergson et auteur d'un livre sur la déportation à Angers « L'Eradication tranquille » (Ed. Ivan Davy)

Soirée Ciné Classique - dimanche 7 décembre

Projection du film LES ENCHAÎNÉS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - lundi 8 décembre

Projection du film LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ de Phillip Noyce

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée Avant-première - mardi 9 décembre

Projection en avant-première du film CALENDAR GIRLS de Nigel Cole

Du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2002 - 2^e édition

Thème : Teens on screen

11 films - 3 soirées

BILLY ELLIOT (DANCER) de Stephen Daldry (GB - 2001 - 1h50)

BLOODY SUNDAY de Paul Greengrass (GB / Canada - 2002 - 1h47)

LES CENDRES D'ANGELA (ANGELA'S ASHES) de Alan Parker (Irlande / USA - 1999 - 2h28)

LE CHEVAL VENU DE LA MER (INTO THE WEST) de Mike Newell (GB - 1993 - 1h40)

ELEPHANT MAN de David Lynch (USA - 1980 - 2h05)

FISH AND CHIPS (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB - 1999 - 1h36)

KES de Ken Loach (GB - 1970 - 1h52)

LA MORT AUX TROUSSES (NORTH BY NORTHWEST) de Alfred Hitchcock (GB - 1959 - 2h16)

MY SON THE FANATIC de Udayan Prasad (GB - 1997 - 1h28)

SWEET SIXTEEN de Ken Loach (GB - 2002 - 1h46)

POUR UN GARÇON (ABOUT A BOY) de Paul and Chris Weisz (GB - 2002 - 1H45)

Les soirées

Soirée Avant-première - jeudi 5 décembre

Projection en avant-première du film SWEET SIXTEEN de Ken Loach

Soirée Ciné Classique - dimanche 8 décembre

Projection du film ELEPHANT MAN de David Lynch

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac - mardi 10 décembre

Projection du film LA MORT AUX TROUSSES de Alfred Hitchcock
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2001 - 1^{ère} édition

Thèmes : Shakespeare / Suspense / XIX^e siècle

11 films - 3 soirées

CHICKEN RUN de Peter Lord & Nick Park (GB / USA - 2000 - 1h25)

LES GRANDES ESPÉRANCES (GREAT EXPECTATIONS) de David Lean (GB - 1946 - 1h58)

L'INCONNU DU NORD EXPRESS (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA - 1951 - 1h41)

LOOKING FOR RICHARD de Al Pacino (USA - 1996 - 1h54)

THE NAVIGATORS de Ken Loach (GB - 2001 - 1h36)

LES OISEAUX (THE BIRDS) de Alfred Hitchcock (USA - 1963 - 2h)

OLIVER TWIST de David Lean (GB - 1948 - 1h45)

PEINES D'AMOUR PERDUES (LOVE'S LABOUR'S LOST) de Kenneth Branagh (GB - 2000 - 1h40)

RAISON ET SENTIMENTS (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (USA - 1996 - 2h15)

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A MIDSUMMER NIGTH'S DREAM) de Michael Hoffman (USA - 1998 - 1h55)

LE VOYAGE DE FELICIA (FELICIA'S JOURNEY) de Atom Egoyan (GB / Canada - 1999 - 1h56)

Les soirées

Soirée Rencontre - jeudi 6 décembre

Projection du film LES OISEAUX de Alfred Hitchcock

Rencontre avec Yann TOBIN, producteur, réalisateur, enseignant à l'Université de Rennes, auteur et critique de cinéma à la revue Positif

Soirée Cinéfac - lundi 10 décembre

Projection du film LES GRANDES ESPÉRANCES de David Lean

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

Soirée After Eight - mardi 11 décembre

Projection en avant-première du film THE NAVIGATORS de Ken Loach

Dégustation de spécialités anglaises (desserts anglais)

Projection du film LE VOYAGE DE FELICIA de Atom Egoyan