

## **DISPOSITIF MATERNELLE AU CINÉMA 49 ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

23 juin 2025

Le dispositif *Maternelle au Cinéma* est reconduit pour l'année scolaire 2025-2026 dans notre département. Le projet départemental a été validé par le comité de pilotage départemental sous l'autorité de Madame l'Inspectrice d'Académie, Directrice Académique des Services de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire.

Le dispositif est contingenté à un certain nombre de classes de maternelle. Afin de favoriser les élèves de PS et de MS, **les classes de GS pures** ne sont pas prioritaires puisque le dispositif *École et Cinéma* leur est ouvert. Cependant, dans le cadre d'un travail d'équipe d'école, la coordination départementale sera attentive aux inscriptions de ces classes de GS.

Seules les classes dont les écoles sont situées à **moins de 30 minutes** des salles engagées sur le dispositif (Angers, Vihiers et Segré) sont concernées afin que le temps de transport ne soit pas trop long conformément au cahier des charges national.

À travers ce dispositif, nous souhaitons répondre à ces principaux objectifs :

- Contribuer à la construction de l'individu **en mettant ses émotions à distance**
- Contribuer à la construction **d'une culture commune** (œuvres, image, son et lieu culturel)
- Contribuer à la construction **des apprentissages cognitifs** (développer les compétences langagières et lexicales, se repérer dans l'espace et le temps, éduquer le regard, apprendre ensemble, apprendre en se remémorant...)

Les principes essentiels du dispositif *Maternelle au Cinéma* sont :

- Engagement à voir **en salle de cinéma** deux programmes de courts métrages avec ses élèves ;
- Engagement à assister aux **pré-projections** (en salle de cinéma ou en ligne) afin de visionner les deux programmes préalablement aux séances avec les élèves ;
- Engagement à participer aux **temps de formation dédiés**, quelle que soit la quotité de travail de l'enseignant ;
- Rédaction d'**un projet pédagogique** en articulation avec le programme des enseignements artistiques de l'école maternelle, le référentiel du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves et le projet d'école ;
- Engagement **des enseignant(e)s inscrit(e)s pour la première fois** à participer à une formation spécifique qui aura lieu en novembre 2025.

**Dans l'éventualité où votre charge de travail ne vous permet pas de répondre à ce cahier des charges**, la coordination départementale vous invite à différer votre inscription à une année scolaire ultérieure ou à faire découvrir le cinéma en salle à vos élèves par un autre biais que le dispositif.

**Le tarif est de 3 € par élève à chaque séance. La totalité des transports est à la charge de l'école.**

## **ORGANISATION DES SÉANCES :**

Trois salles de cinéma sont partenaires sur le département : *Les 400 Coups* à Angers, *Le Maingué* à Segré et *Le Ciné'Fil* à Vihiers.

La première projection aura lieu en janvier 2026, la deuxième, en mai 2026.

Pour chaque séance :

- le noir sera fait progressivement et le son sera réglé moins fort que lors d'une séance publique habituelle.
- un accueil en salle et une présentation du programme seront faits en début de séance par l'un des coordinateurs ou son représentant.

## **INSCRIPTION :**

Les modalités d'inscription restent inchangées :

- 1. Pré-inscription en ligne** auprès de l'association *Cinéma Parlant* **du 23 juin au 14 septembre 2025**
- 2. Validation de l'inscription sur la plateforme ADAGE** **du 8 au 30 septembre 2025**

**PRÉ-INSCRIPTION (en ligne) :** <https://forms.gle/XVT8r1tnZtoCtNVU8>

## **IMPORTANT :**

Votre demande de pré-inscription au dispositif peut se faire dès à présent. Elle est **enregistrée** à partir du moment où **vous cliquez sur « Envoyer »** à la fin du formulaire en ligne.

Pour remplir le formulaire en ligne, munissez-vous au préalable :

- des coordonnées exactes de l'école (adresse postale, mail, numéro de téléphone, nom du directeur...)
- de votre adresse mail professionnelle : .....@ac-nantes.fr
- de ce présent courrier pour avoir des informations sur les films

**Attention :** Veillez à renseigner correctement votre **adresse mail professionnelle**

Vous recevrez un mail récapitulatif de vos réponses à cette adresse dès que vous aurez cliqué sur « Envoyer », et courant septembre, un mail de confirmation de votre inscription définitive.

Vous devez remplir le formulaire en ligne **impérativement avant le dimanche 14 septembre 2025.** **Il se peut que le formulaire ne soit plus accessible avant cette date dans l'éventualité où le quota défini est atteint.**

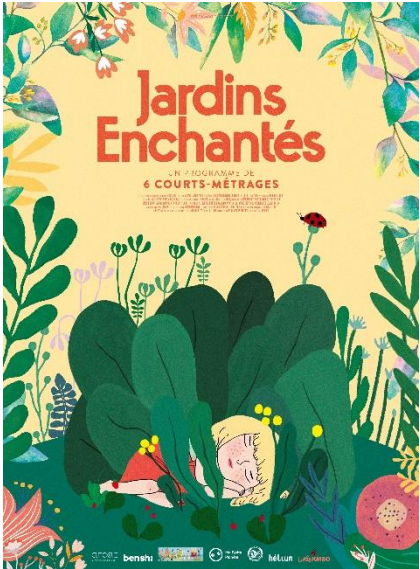
Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous portez ou porterez à ce dispositif. Nous espérons que grâce à vous, cette année encore, de nombreux élèves découvriront le cinéma en salle, pratique culturelle vivante aux multiples enjeux éducatifs, artistiques et civiques, et source d'apprentissages.

Nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de nos cordiales salutations.

**Isabelle TARRIEUX**, Directrice des Cinémas les 400 Coups  
**Jane THIERRY-NEVEU**, Association Cinéma Parlant  
**Xavier THIBAUD**, Conseiller Pédagogique Départemental Arts visuels  
Coordinateurs départementaux du dispositif École et Cinéma 49

**PS :** Pour en savoir plus, vous pouvez consulter [le cahier des charges national](#) et [le guide « Maternelle au Cinéma »](#).

## Annexe : Programmation 2025-2026

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2<sup>ème</sup> trimestre</p>		<p><b>Programme de six courts métrages coréens (40') :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Koong ! Flap ! Flap !</b> de Min Sung Ah (6') Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.</li> <li>→ <b>A Bird who loves a flower</b> de Baek Miyoung (3') L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.</li> <li>→ <b>Ba-Lam</b> de Baek Miyoung (9') Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.</li> <li>→ <b>Piro Piro</b> de Baek Miyoung (10') Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler...</li> <li>→ <b>Dancing in the Rain</b> de Baek Miyoung (2') Deux lapins dansent sous la pluie.</li> <li>→ <b>The Newly Coming Seasons</b> de Min Sung Ah (12') La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3<sup>ème</sup> trimestre</p>		<p><b>Programme de six courts métrages printaniers (43') :</b></p> <p>Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Couchée</b>, de Débora Cheyenne (France, 2015, 3') Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver !</li> <li>→ <b>Le Roi et la Poire</b>, de Nastia Voronina (Russie, 2015, 4') Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...</li> <li>→ <b>Cache-Cache</b>, de Judit Orosz (Hongrie, 2020, 9') Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...</li> <li>→ <b>Tulipe</b>, de Andrea Love et Phoebe Wahl (USA, 2021, 9') Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent.</li> <li>→ <b>L'Oiseau et les Abeilles</b>, de Lena Von Döhren (Suisse, 2020, 4') Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde... mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !</li> <li>→ <b>Du iz tak ?</b> de Galen Fott (USA, 2018, 11') Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !</li> </ul>