SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ESPAGNOLE
Historique des programmations

33e édition – du mercredi 15 au mardi 21 novembre 2023

11 films – 5 événements

Les films

À CONTRETEMPS (EN LOS MÁRGENES) de Juan Diego Botto (Espagne / Belgique – 2022 – 1h43)
CHAMPIONS (CAMPEONES) de Javier Fesser (Espagne – 2018 – 1h59)
CHILI 1976 (CHILE '76) de Manuela Martelli (Chili – 2022 – 1h35)
CRÍA CUERVOS de Carlos Saura (Espagne – 1976 – 1h49)
EN BONNE COMPAGNIE (LAS BUENAS COMPAÑÍAS) de Sílvia Munt (Espagne / France – 2023 – 1h35)
L'ESPRIT DE LA RUCHE (EL ESPÍRITU DE LA COLMENA) de Victor Erice (Espagne – 1973 – 1h38)
LES FILLES VONT BIEN (LAS CHICAS ESTÁN BIEN) de Itsaso Arana (Espagne – 2023 – 1h26)
LA MALETA (OBJETOS) de Jorge Dorado (Espagne / Argentine / Allemagne – 2022 – 1h40)
LOS REYES DEL MUNDO de Laura Mora (Colombie / Luxembourg / Mexique / France / Norvège – 2022 – 1h51)
SUBLIME de Mariano Biasin (Argentine – 2021 – 1h40)
UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE (UTAMA) de Alejandro Loayza Grisi (Bolivie / Uruguay / France – 2022 – 1h28)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film SUBLIME de Mariano Biasin
Présentation de la semaine par Laurence GODICHON et Pascal LENOIR, enseignants en Espagnol

Soirée Exitos
Projection en avant-première du film LES FILLES VONT BIEN de Itsaso Arana
Projection du film LA MALETA de Jorge Dorado

Séance Ciné Découverte
Projection du film LOS REYES DEL MUNDO de Laura Mora

Soirée Ciné Classique
Projection du film L'ESPRIT DE LA RUCHE de Victor Erice

Soirée Cinéfac
Projection du film UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE de Alejandro Loayza
Présentation par Pablo VIRGUETTI, enseignant au département d'Études Hispaniques et Hispano-américaines de l'Université d'Angers

32e édition – du mercredi 16 au mardi 22 novembre 2022

12 films – 6 événements

Les films

AS BESTAS de Rodrigo Sorogoyen (France / Espagne – 2022 – 2h17)
¡AY, CARMELA! de Carlos Saura (Espagne / Italie – 1990 – 1h42)
LE BRAQUAGE DU SIÈCLE (EL ROBO DEL SIGLO) de Ariel Winograd (Argentine – 2020 – 1h54)
EL BUEN PATRÓN de Fernando León de Aranoa (Espagne – 2021 – 1h56)
CAMBIO DE SEXO de Vicente Aranda (Espagne – 1976 – 1h48)
CHAMPIONS (CAMPEONES) de Javier Fesser (Espagne – 2018 – 1h59)
CLARA SOLA de Nathalie Álvarez Mesén (Suède / Costa Rica / Belgique / Allemagne / France / USA – 2021 – 1h46)
LIBERTAD de Clara Roquet (Espagne / Belgique – 2021 – 1h44)
UN MONDE POUR JULIUS (UN MUNDO PARA JULIUS) de Rossana Díaz Costa (Pérou – 2021 – 1h34)
LES REPENTIS (MAIXABEL) de Icíar Bollaín (Espagne – 2021 – 1h55)
SOY CUBA de Mikhail Kalatozov (Cuba / URSS – 1964 – 2h21)
TRANSE de Emílio Belmonte (Espagne – 2021 – 1h42)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film UN MONDE POUR JULIUS de Rossana Díaz Costa
Présentation de la semaine par Laurence GODICHON, enseignante en Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film LE BRAQUAGE DU SIÈCLE de Ariel Winograd
Projection du film TRANSE de Emílio Belmonte

Séance Ciné Découverte
Projection du film CAMBIO DE SEXO de Vicente Aranda

Soirée Ciné Classique
Projection du film ¡AY, CARMELA! de Carlos Saura
Présentation par Claire LAMBRY, chargée de projets culturels à Cinéma Parlant

Soirée Ciné Classique Cinéfac
Projection du film SOY CUBA de Mikhail Kalatozov
Présentation par Emmanuel VINCENOT, professeur à l'Université Gustave Eiffel de Paris

Soirée Cinéfac
Projection du film CLARA SOLA de Nathalie Álvarez Mesén
Présentation par Andrea CABEZAS-VARGAS, maître de conférences en Etudes hispaniques à l'Université d'Angers

31e édition – du mercredi 17 au mardi 23 novembre 2021

22 films – 6 événements

Les films

BUENA VISTA SOCIAL CLUB de Wim Wenders (Allemagne – 1999 – 1h45)
LA CAMARISTA de Lila Avilés (Mexique – 2018 – 1h42)
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE (CONDUCTA) de Ernesto Daranas (Cuba – 2015 – 1h48)
CHAMPIONS (CAMPEONES) de Javier Fesser (Espagne – 2018 – 1h59)
COMPAÑEROS (LA NOCHE DE 12 AÑOS) de Alvaro Brechner (Uruguay / Espagne / Argentine / France – 2018 – 2h02)
LA CORDILLÈRE DES SONGES (LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS) Documentaire de Patricio Guzmán (Chili / France – 2019 – 1h25)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LETTRE À FRANCO (MIENTRAS DURE LA GUERRA) de Alejandro Amenábar (Espagne / Argentine – 2019 – 1h47)
LOS LOBOS de Samuel Kishi Leopo (Mexique – 2020 – 1h35)
MADRES PARALELAS de Pedro Almodóvar (Espagne – 2021 – 2h)
LE MARIAGE DE ROSA (LA BODA DE ROSA) de Icíar Bollaín (Espagne – 2020 – 1h37)
MON MEILLEUR AMI (MI MEJOR AMIGO) de Martin Deus (Argentine – 2018 – 1h30)
LES MEILLEURES INTENTIONS (LAS BUENAS INTENCIONES) de Ana García Blaya (Argentine – 2019 – 1h27)
LAS NIÑAS de Pilar Palomero (Espagne – 2020 – 1h37)
RETOUR DE FLAMME (EL AMOR MENOS PENSADO) de Juan Vera (Argentine – 2018 – 2h16)
SANS SIGNE PARTICULIER (SIN SEÑAS PARTICULARES) de Fernanda Valadez (Mexique / Espagne – 2020 – 1h35)
LES SENTIERS DE L'OUBLI (LA NAVE DEL OLVIDO) de Nicol Ruiz Benavides (Chili – 2020 – 1h11)
LE SILENCE DES AUTRES (EL SILENCIO DE OTROS) de Robert Bahar & Almudena Carracedo (Espagne / USA – 2018 – 1h35)
LOS SILENCIOS de Beatriz Seigner (Brésil / Colombie / France – 2018 – 1h29)
LES SORCIÈRES D'AKELARRE (AKELARRE) de Pablo Agüero (Espagne / France / Argentine – 2020 – 1h30)
SUMMER WHITE (BLANCO DE VERANO) de Rodrigo Ruiz Patterson (Mexique – 2020 – 1h25)
YULI de Icíar Bollaín (Espagne – 2018 – 1h50)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film LES MEILLEURES INTENTIONS de Ana García Blaya
Présentation de la semaine par Laurence GODICHON, enseignante en Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film LE MARIAGE DE ROSA de Icíar Bollaín
Projection du film RETOUR DE FLAMME de Juan Vera

Séance Ciné Découverte
Projection du film LA CAMARISTA de Lila Avilés

Soirée Ciné Classique
Projection du film BUENA VISTA SOCIAL CLUB de Wim Wenders
Présentation par Claire LAMBRY, chargée de projets culturels à Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac
Projection du film LA CORDILLÈRE DES SONGES de Patricio Guzmán
Présentation par Pablo VALENZUELA-CALDERA, professeur de philosophie au lycée Chevrollier

Soirée Avant-première
Projection du film MADRES PARALELAS de Pedro Almodóvar

30e édition – du mercredi 11 au mardi 17 mars 2020

18 films – 3 événements

Les films

LA CAMARISTA de Lila Avilés (Mexique – 2018 – 1h42)
CANCIÓN SIN NOMBRE de Melina León (Pérou / Espagne / USA – 2019 – 1h37)
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE (CONDUCTA) de Ernesto Daranas (Cuba – 2015 – 1h48)
CHAMPIONS (CAMPEONES) de Javier Fesser (Espagne – 2018 – 1h59)
COMPAÑEROS (LA NOCHE DE 12 AÑOS) de Alvaro Brechner (Uruguay / Espagne / Argentine / France – 2018 – 2h02)
LA CORDILLÈRE DES SONGES (LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS) Documentaire de Patricio Guzmán (Chili / France – 2019 – 1h25)
EVERYBODY KNOWS (TODOS LO SABEN) de Asghar Farhadi (Espagne / France / Italie – 2018 – 2h13)
LETTRE À FRANCO (MIENTRAS DURE LA GUERRA) de Alejandro Amenábar (Espagne / Argentine – 2019 – 1h47)
LA LLORONA de Jayro Bustamante (Guatemala / France – 2019 – 1h37)
MON MEILLEUR AMI (MI MEJOR AMIGO) de Martin Deus (Argentine – 2018 – 1h30)
NOCES DE SANG (BODAS DE SANGRE) de Carlos Saura (Espagne – 1981 – 1h12)
NUESTRAS MADRES de César Díaz (Guatemala / Belgique / France – 2019 – 1h17)
RETOUR DE FLAMME (EL AMOR MENOS PENSADO) de Juan Vera (Argentine – 2018 – 2h16)
LE SILENCE DES AUTRES (EL SILENCIO DE OTROS) Documentaire de Robert Bahar & Almudena Carracedo (Espagne / USA – 2018 – 1h35)
LOS SILENCIOS de Beatriz Seigner (Brésil / Colombie / France – 2018 – 1h29)
VIAJE (VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE) de Celia Rico Clavellino (Espagne – 2018 – 1h35)
UNE VIE SECRÈTE (LA TRINCHERA INFINITA) de Aitor Arregi, Jon Garaño & José Mari Goenaga (Espagne / France – 2019 – 2h27)
YULI de Icíar Bollaín (Espagne – 2018 – 1h50)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film MON MEILLEUR AMI de Martin Deus
Présentation de la semaine par Laurence GODICHON, enseignante en Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film RETOUR DE FLAMME de Juan Vera
Projection en avant-première du film NUESTRAS MADRES de César Díaz

Soirée Avant-première
Projection du film UNE VIE SECRÈTE de Aitor Arregi, Jon Garaño & José Mari Goenaga
Présentation par Manuelle PELOILLE, maître de conférences en Etudes hispaniques à l'Université d'Angers

29e édition – du mercredi 6 au mardi 12 mars 2019

17 films – 5 événements

Les films

L'ANGE (EL ÁNGEL) de Luis Ortega (Argentine / Espagne – 2018 – 1h58)
CANDELARIA de Jhonny Hendrix Hinestroza (Colombie / Cuba / Allemagne / Norvège – 2017 – 1h27)
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE (CONDUCTA) de Ernesto Daranas (Cuba – 2015 – 1h48)
CHAMPIONS (CAMPEONES) de Javier Fesser (Espagne – 2018 – 1h59)
CITOYEN D'HONNEUR (EL CIUDADANO ILUSTRE) de Mariano Cohn & Gastón Duprat (Argentine / Espagne – 2016 – 1h57)
COCO de Lee Unkrich & Adrian Molina (USA – 2017 – 1h45)
UNE FEMME FANTASTIQUE (UNA MUJER FANTÁSTICA) de Sebastián Lelio (Chili / USA / Allemagne / Espagne – 2017 – 1h44)
GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h45)
JESÚS, PETIT CRIMINEL (JESÚS) de Fernando Guzzoni (Chili / France / Allemagne / Grèce / Colombie – 2016 – 1h26)
MALA JUNTA de Claudia Huaiquimilla (Chili – 2016 – 1h29)
NO de Pablo Larraín (Chili / Etats-Unis – 2012 – 1h57)
LES OISEAUX DE PASSAGE (PÁJAROS DE VERANO) de Ciro Guerra & Cristina Gallego
PACHAMAMA de Juan Antin (France / Luxembourg / Canada – 2018 – 1h10)
PETRA de Jaime Rosales (Espagne / France / Danemark – 2018 – 1h47)
EL PRESIDENTE (LA CORDILLERA) de Santiago Mitre (Argentine / Espagne / France – 2017 – 1h54)
LE SILENCE DES AUTRES (EL SILENCIO DE OTROS) de Robert Bahar & Almudena Carracedo (Espagne / USA – 2018 – 1h35)
ZAMA de Lucrecia Martel (Argentine / Brésil / France / Espagne / Mexique / Portugal / Hollande / USA – 2017 – 1h55)

Les événements

Soirée Exitos
Projection du film CANDELARIA de Jhonny Hendrix Hinestroza
Dégustation de tapas
Projection en avant-première du film PETRA de Jaime Rosales

Séance Ciné Découverte
Projection du film ZAMA de Lucrecia Martel

Soirée Ciné Classique
Projection du film GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac en avant-première
Projection du film LES OISEAUX DE PASSAGE de Ciro Guerra & Cristina Gallego
Présentation par Andrea CABEZAS-VARGAS, spécialiste de cinéma latino-américain, maître de conférences en études hispano-américaines à l'Université d'Angers

Soirée Cinéfac
Projection du film LE SILENCE DES AUTRES de Robert Bahar & Almudena Carracedo
Présentation par Manuelle PELOILLE, maître de conférences en études hispaniques à l'Université d'Angers

28e édition – du mercredi 21 au mardi 27 mars 2018

19 films – 5 événements

Les films

LE BOUTON DE NACRE (EL BOTÓN DE NÁCAR) de Patricio Guzmán (France / Chili / Espagne – 2015 – 1h22)
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE (CONDUCTA) de Ernesto Daranas (Cuba – 2015 – 1h48)
CHAVELA VARGAS (CHAVELA) de Catherine Gund & Daresha Kyi (USA / Mexique / Espagne – 2017 – 1h33)
CITOYEN D'HONNEUR (EL CIUDADANO ILUSTRE) de Mariano Cohn & Gastón Duprat (Argentine / Espagne – 2016 – 1h57)
COCO de Lee Unkrich & Adrian Molina (USA – 2017 – 1h45)
DESPUÉS DE LUCÍA de Michel Franco (Mexique / France – 2012 – 1h43)
LES DOLLARS DES SABLES (DÓLARES DE ARENA) de Israel Cárdenas & Laura Amelia Guzmán (République dominicaine / Argentine / Mexique – 2014 – 1h28)
FRONTERAS (A ESCONDIDAS) de Mikel Rueda (Espagne – 2014 – 1h36)
KÓBLIC de Sebastián Borensztein (Argentine / Espagne – 2016 – 1h32)
LA MADRE de Alberto Morais (Espagne / Roumanie – 2016 – 1h27)
MALA JUNTA de Claudia Huaiquimilla (Chili – 2016 – 1h29)
MARIANA (LOS PERROS) de Marcela Said (France / Chili / Argentine / Portugal / Allemagne – 2017 – 1h34)
LE MÉDECIN DE FAMILLE (WAKOLDA) de Lucía Puenzo (Argentine / Espagne / Norvège / France – 2013 – 1h33)
NO de Pablo Larraín (Chili / Etats-Unis – 2012 – 1h57)
PATAGONIA, EL INVIERNO (EL INVIERNO) de Emiliano Torres (France / Argentine – 2016 – 1h35)
QUE DIOS NOS PERDONE de Rodrigo Sorogoyen (Espagne – 2016 – 2h06)
RARA de Pepa San Martín (Chili / Argentine – 2016 – 1h28)
RÊVES D'OR (LA JAULA DE ORO) de Diego Quemada-Diez (Mexique / Espagne – 2013 – 1h48)
VIVRE VITE (DEPRISA, DEPRISA) de Carlos Saura (Espagne – 1981 – 1h39)

Les événements

Soirée Exitos
Projection du film CHAVELA VARGAS de Catherine Gund & Daresha Kyi
Dégustation de tapas
Projection du film KÓBLIC de Sebastián Borensztein

Séance Ciné Découverte
Projection du film LES DOLLARS DES SABLES de Israel Cárdenas & Laura Amelia Guzmán

Soirée Ciné Classique
Projection du film VIVRE VITE de Carlos Saura
Présentation par Richard MINGUELL, enseignant en Espagnol

Soirée Cinéfac
Projection du film PATAGONIA, EL INVIERNO de Emiliano Torres
Présentation par Andrea CABEZAS-VARGAS, spécialiste de cinéma latino-américain, maître de conférences en études hispano-américaines à l'Université d'Angers

Soirée Rencontre
Projection du film MARIANA de Marcela Said
Rencontre avec Marcela SAID, réalisatrice, et Catherine PERGOUX-BAEZA, maître de conférences à l'Université d'Angers

27e édition – du mercredi 22 au mardi 28 mars 2017

17 films – 4 événements

Les films

L'ACADÉMIE DES MUSES (LA ACADEMIA DE LAS MUSAS) de José Luis Guerin (Espagne – 2015 – 1h32)
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE (CONDUCTA) de Ernesto Daranas (Cuba – 2015 – 1h48)
EL CHINO (UN CUENTO CHINO) de Sebastián Borensztein (Argentine – 2011 – 1h38)
CITOYEN D'HONNEUR (EL CIUDADANO ILUSTRE) de Mariano Cohn & Gastón Duprat (Argentine / Espagne – 2016 – 1h57)
ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE (ESTO ES LO QUE HAY) de Léa Rinaldi (France / USA – 2015 – 1h51)
EVA de Kike Maíllo (Espagne / France – 2011 – 1h34)
FRONTERAS (A ESCONDIDAS) de Mikel Rueda (Espagne – 2014 – 1h36)
L'HISTOIRE OFFICIELLE (LA HISTORIA OFICIAL) de Luis Puenzo (Argentine – 1985 – 1h52)
MA MA de Julio Medem (Espagne / France – 2015 – 1h51)
MÊME LA PLUIE (TAMBIEN LA LLUVIA) de Icíar Bollaín (Espagne / Mexique / France – 2010 – 1h44)
UN MONSTRE À MILLE TÊTES (UN MONSTRUO DE MIL CABEZAS) de Rodrigo Plá (Mexique – 2015 – 1h14)
NERUDA de Pablo Larraín (Chili / Argentine / France / Espagne – 2016 – 1h48)
L'OLIVIER (EL OLIVO) de Icíar Bollaín (Espagne / Allemagne – 2016 – 1h40)
PAULINA (LA PATOTA) de Santiago Mitre (France / Argentine / Brésil – 2015 – 1h43)
RÊVES D'OR (LA JAULA DE ORO) de Diego Quemada-Diez (Mexique / Espagne – 2013 – 1h48)

TRUMAN de Cesc Gay (Espagne / Argentine – 2015 – 1h48)
VOIX OFF (LA VOZ EN OFF) de Cristián Jiménez (Chili / France – 2014 – 1h36)

Les événements

Soirée Cinéfac
Projection du film NERUDA de Pablo Larraín
Présentation par Andrea CABEZAS-VARGAS, maître de conférences en études hispano-américaines à l'Université d'Angers

Séance Ciné Découverte
Projection du film L'ACADÉMIE DES MUSES de José Luis Guerin

Soirée Ciné Classique
Projection du film L'HISTOIRE OFFICIELLE de Luis Puenzo
Présentation par Erich FISBACH, professeur en études hispano-américaines à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film CITOYEN D'HONNEUR de Mariano Cohn & Gastón Duprat
Dégustation de tapas
Projection du film MA MA de Julio Medem

26e édition – du mercredi 2 au mardi 8 mars 2016

16 films – 5 événements

Les films

ALGO MAS QUE MORIR de Jose Luis Murga & Oier Martínez (Espagne – 2014 – 1h14)
ALLENDE, MON GRAND-PÈRE (ALLENDE, MI ABUELO ALLENDE) de Marcia Tambutti Allende (Chili / Mexique – 2015 – 1h37)
ÁRTICO de Gabriel Velázquez (Espagne – 2014 – 1h18)
LE BOUTON DE NACRE (EL BOTÓN DE NÁCAR) de Patricio Guzmán (France / Chili / Espagne – 2015 – 1h22)
CARMINA ! (CARMINA Y AMEN) de Paco León (Espagne – 2014 – 1h33)
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE (CONDUCTA) de Ernesto Daranas (Cuba – 2015 – 1h48)
EL CHINO (UN CUENTO CHINO) de Sebastián Borensztein (Argentine – 2011 – 1h38)
ENFANCE CLANDESTINE (INFANCIA CLANDESTINA) de Benjamín Ávila (Argentine / Espagne / Brésil – 2011 – 1h52)
EVA de Kike Maíllo (Espagne / France – 2011 – 1h34)
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS (MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1988 – 1h35)
LA ISLA MÍNIMA de Alberto Rodríguez (Espagne – 2014 – 1h44)
MANOS SUCIAS de Josef Wladyka (Colombie / USA – 2014 – 1h23)
MÊME LA PLUIE (TAMBIEN LA LLUVIA) de Icíar Bollaín (Espagne / Mexique / France – 2010 – 1h44)
LES NOUVEAUX SAUVAGES (RELATOS SALVAJES) de Damián Szifrón (Argentine / Espagne – 2014 – 2h02)

PACO DE LUCÍA, LÉGENDE DU FLAMENCO (PACO DE LUCIA, LA BUSQUEDA) de Curro Sánchez (Espagne – 2014 – 1h35)
REFUGIADO de Diego Lerman (Argentine / Colombie / France / Pologne / Allemagne – 2015 – 1h33)

Les événements

Soirée d'ouverture en avant-première
Projection du film CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE de Ernesto Daranas
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Almería Western Film Festival
Diffusion du court-métrage BUFFALO RISING de Pierre-Yves Hampartzoumian en présence du réalisateur et des acteurs
Projection du film ALGO MAS QUE MORIR de Jose Luis Murga & Oier Martínez

Soirée Ciné Classique
Projection du film FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS de Pedro Almodóvar
Présentation par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Cinéfac
Projection du film LE BOUTON DE NACRE de Patricio Guzmán
Présentation par Catherine PERGOUX-BAEZA, maître de conférences à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film CARMINA ! de Paco León
Dégustation de tapas
Projection du film PACO DE LUCÍA, LÉGENDE DU FLAMENCO de Curro Sánchez

25e édition – du mercredi 4 au mardi 10 mars 2015

17 films – 5 événements

Les films

AMOURS CANNIBALES (CANÍBAL) de Manuel Martín Cuenca (Espagne – 2013 – 1h57)
ARDOR (EL ARDOR) de Pablo Fendrik (Argentine / France – 2014 – 1h41)
CAÑADA MORRISON (CIENCIAS NATURALES) de Matías Lucchesi (Argentine / France – 2014 – 1h11)
EL CHINO (UN CUENTO CHINO) de Sebastián Borensztein (Argentine – 2011 – 1h38)
ENFANCE CLANDESTINE (INFANCIA CLANDESTINA) de Benjamín Ávila (Argentine / Espagne / Brésil – 2011 – 1h52)
L'ÉTÉ DES POISSONS VOLANTS (EL VERANO DE LOS PECES VOLADORES) de Marcela Said (Chili / France – 2014 – 1h27)
EVA de Kike Maíllo (Espagne / France – 2011 – 1h34)
LES HOMMES ! DE QUOI PARLENT-ILS ? (UNA PISTOLA EN CADA MANO) de Cesc Gay (Espagne – 2012 – 1h35)
MELAZA de Carlos Lechuga (Cuba / France / Panama – 2012 – 1h20)
MÊME LA PLUIE (TAMBIEN LA LLUVIA) de Icíar Bollaín (Espagne / Mexique / France – 2010 – 1h44)

UNA NOCHE de Lucy Mulloy (Cuba – 2012 – 1h30)
LES NOUVEAUX SAUVAGES (RELATOS SALVAJES) de Damián Szifrón (Argentine / Espagne – 2014 – 2h02)
PEPPERMINT FRAPPÉ de Carlos Saura (Espagne – 1967 – 1h32)
POLIGONO SUR, SÉVILLE CÔTÉ SUD (POLIGONO SUR (EL ARTE DE LAS TRES MIL)) de Dominique Abel (France / Espagne – 2003 – 1h45)
RETOURNE À TES FOURNEAUX (CON LA PATA QUEBRADA) de Diego Galán (Espagne – 2013 – 1h23)
RÊVES D'OR (LA JAULA DE ORO) de Diego Quemada-Diez (Mexique / Espagne – 2013 – 1h48)
LA YUMA de Florence Jaugey (Nicaragua – 2009 – 1h31)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film CAÑADA MORRISON de Matías Lucchesi
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film RETOURNE À TES FOURNEAUX de Diego Galán
Dégustation de tapas
Projection du film LES HOMMES ! DE QUOI PARLENT-ILS ? de Cesc Gay

Séance Ciné Découverte
Projection du film AMOURS CANNIBALES de Manuel Martín Cuenca

Soirée Ciné Classique
Projection du film PEPPERMINT FRAPPÉ de Carlos Saura
Présentation par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Rencontre
Projection du film POLIGONO SUR, SÉVILLE CÔTÉ SUD de Dominique Abel
Présentation par Claire ROUSIER, Directrice adjointe du CNDC

24e édition – du mercredi 26 mars au mardi 1er avril 2014

16 films – 5 événements

Les films

MON AMI MACHUCA (MACHUCA) de Andrès Wood (Chili - 2004 - 2h)
LA CHASSE (LA CAZA) de Carlos Saura (Espagne – 1966 – 1h31)
DANS SES YEUX (EL SECRETO DE SUS OJOS) de Juan José Campanella (Argentine / Espagne – 2009 – 2h07)
LES DERNIERS JOURS (LOS ÚLTIMOS DÍAS) de Àlex & David Pastor (Espagne – 2012 – 1h40)
EVA de Kike Maíllo (Espagne / France – 2011 – 1h34)
HIPÓTESIS (TESIS SOBRE UN HOMICIDIO) de Hernán Goldfrid (Argentine / Espagne – 2013 – 1h46)
LE MÉDECIN DE FAMILLE (WAKOLDA) de Lucía Puenzo (Argentine / France – 2013 – 1h33)
MEDIANERAS de Gustavo Taretto (Argentine – 2011 – 1h35)

MÊME LA PLUIE (TAMBIEN LA LLUVIA) de Icíar Bollaín (Espagne / Mexique / France – 2010 – 1h44)
NO de Pablo Larraín (Chili / Etats-Unis – 2012 – 1h57)
UNA NOCHE de Lucy Mulloy (Cuba – 2012 – 1h30)
PELO MALO de Mariana Rondón (Venezuela – 2013 – 1h33)
EL PREMIO de Paula Markovitch (Argentine – 2011 – 1h38)
REC 3 : GENESIS de Paco Plaza (Espagne – 2012 – 1h20)
RÊVES D'OR (LA JAULA DE ORO) de Diego Quemada-Diez (Mexique / Espagne – 2013 – 1h48)
WORKERS de José Luis Vallé (Mexique / Allemagne – 2013 – 2h)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film UNA NOCHE de Lucy Mulloy
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Cinéfac
Projection du film LE MÉDECIN DE FAMILLE (WAKOLDA) de Lucía Puenzo
Présentation par Erich FISBACH, professeur à l'Université d'Angers

Séance Ciné Découverte
Projection du film WORKERS de José Luis Vallé

Soirée Ciné Classique
Projection du film LA CHASSE (LA CAZA) de Carlos Saura
Présentation par Antoine FRAILE, professeur à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection en avant-première du film PELO MALO de Mariana Rondón
Dégustation de tapas
Projection du film HIPÓTESIS (TESIS SOBRE UN HOMICIDIO) de Hernán Goldfrid

23e édition – du mercredi 20 au mardi 26 mars 2013

17 films – 4 événements

Les films

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE (LOS CAMINOS DE LA MEMORIA) de Jose Luis Peñafuerte (Espagne / Belgique / France – 2009 – 1h31)
EL CHINO (UN CUENTO CHINO) de Sebastián Borensztein (Argentine – 2011 – 1h38)
DANS SES YEUX (EL SECRETO DE SUS OJOS) de Juan José Campanella (Argentine / Espagne – 2009 – 2h07)
ENFANCE CLANDESTINE (INFANCIA CLANDESTINA) de Benjamín Ávila (Argentine / Espagne / Brésil – 2011 – 1h52)
EVA de Kike Maíllo (Espagne / France – 2011 – 1h34)
ICI ET LÀ-BAS (AQUÍ Y ALLÁ) de Antonio Méndez Esparza (USA / Espagne / Mexique – 2012 – 1h50)
INSENSIBLES de Juan Carlos Medina (Espagne / France / Portugal – 2012 – 1h40)

UN JOUR DE CHANCE (LA CHISPA DE LA VIDA) de Alex de la Iglesia (Espagne / France / USA – 2011 – 1h35)
LE LABYRINTHE DE PAN (EL LABERINTO DEL FAUNO) de Guillermo Del Toro (Espagne – 2006 – 1h52)
MATADOR de Pedro Almodóvar (Espagne – 1986 – 1h47)
MÊME LA PLUIE (TAMBIEN LA LLUVIA) de Icíar Bollaín (Espagne / Mexique / France – 2010 – 1h44)
MON AMI MACHUCA (MACHUCA) de Andrès Wood (Chili - 2004 - 2h)
N'AIE PAS PEUR (NO TENGAS MIEDO) de Montxo Armendáriz (Espagne – 2011 – 1h30)
OPERACIÓN E de Miguel Courtois Paternina (France / Espagne – 2012 – 1h49)
RÉCIT D'UNE JEUNESSE RÉVOLTÉE (EL ESTUDIANTE) de Santiago Mitre (Argentine – 2011 – 1h50)
LA TÊTE EN L'AIR (ARRUGAS) de Ignacio Ferreras (Espagne – 2011 – 1h29)
VIOLETA (VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS) de Andrés Wood (Chili / Argentine / Brésil – 2011 – 1h50)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film LA TÊTE EN L'AIR de Ignacio Ferreras
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film ENFANCE CLANDESTINE de Benjamín Ávila
Dégustation de tapas
Projection du film UN JOUR DE CHANCE de Alex de la Iglesia

Séance Ciné Découverte
Projection du film ICI ET LÀ-BAS de Antonio Méndez Esparza

Soirée Ciné Classique
Projection du film MATADOR de Pedro Almodóvar
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

Soirée Cinéfac
Projection du film VIOLETA de Andrés Wood
Présentation par Catherine PERGOUX-BAEZA, maître de conférences à l'Université d'Angers

22e édition – du mercredi 14 au mardi 20 mars 2012

16 films – 5 événements

Les films

AMADOR de Fernando León de Aranoa (Espagne – 2011 – 1h52)
MON AMI MACHUCA (MACHUCA) de Andrès Wood (Chili - 2004 - 2h)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
BONSAÏ (BONSÁI) de Cristián Jiménez (Chili / France – 2011 – 1h38)
LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE (LOS CAMINOS DE LA MEMORIA) de Jose Luis Peñafuerte (Espagne / Belgique / France – 2009 – 1h31)

EL CHINO (UN CUENTO CHINO) de Sebastián Borensztein (Argentine – 2011 – 1h38)
LES COULEURS DE LA MONTAGNE (LOS COLORES DE LA MONTAÑA) de Carlos César Arbeláez (Colombie – 2010 – 1h28)
DANS SES YEUX (EL SECRETO DE SUS OJOS) de Juan José Campanella (Argentine / Espagne – 2009 – 2h07)
L'ÉCHINE DU DIABLE (EL ESPINAZO DEL DIABLO) de Guillermo Del Toro (Espagne - 2002 - 1h47)
FLAMENCO FLAMENCO de Carlos Saura (Espagne – 2010 – 1h40)
LE LABYRINTHE DE PAN (EL LABERINTO DEL FAUNO) de Guillermo Del Toro (Espagne – 2006 – 1h52)
MALVEILLANCE (MIENTRAS DUERMES) de Jaume Balagueró (Espagne – 2010 – 1h42)
MÊME LA PLUIE (TAMBIEN LA LLUVIA) de Icíar Bollaín (Espagne / Mexique / France – 2010)
MISS BALA de Gerardo Naranjo (Mexique / USA – 2011 – 1h53)
LES PETITES VOIX (PEQUEÑAS VOCES) de Jairo Eduardo Carrillo & Oscar Andrade (Colombie – 2010 – 1h15)
LA YUMA de Florence Jaugey (Nicaragua – 2009 – 1h31)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE de Jose Luis Peñafuerte
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film EL CHINO de Sebastián Borensztein
Dégustation de tapas
Projection du film MALVEILLANCE de Jaume Balagueró

Séance Ciné Découverte
Projection du film MISS BALA de Gerardo Naranjo

Soirée Cinéfac
Projection du film AMADOR de Fernando León de Aranoa
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences à l'Université d'Angers

Soirée Rencontre
Projection du film BONSAÏ de Cristián Jiménez
Rencontre avec Julie GAYET, comédienne, productrice du film

21e édition – du mercredi 23 au mardi 29 mars 2011

18 films dont 8 nouveautés – 6 événements

Les films

ALAMAR de Pedro González-Rubio (Mexique – 2010 – 1h13)
ANA (LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS) de Patricia Cardoso (USA - 2003 - 1h30)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
CABEZA DE VACA de Nicolas Echevarría (Mexique – 1990 – 1h52)
DANS SES YEUX (EL SECRETO DE SUS OJOS) de Juan José Campanella (Argentine / Espagne – 2009 – 2h07)

LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA (EL ULTIMO VERANO DE LA BOYITA) de Julia Solomonoff (Argentine / Espagne / France – 2010 – 1h30)
DIOSES de Josué Mendez (Pérou – 2008 – 1h32)
UNE HISTOIRE DU TANGO (SI SOS BRUJO) de Caroline Neal (Argentine – 2006 – 1h19)
LE LABYRINTHE DE PAN (EL LABERINTO DEL FAUNO) de Guillermo Del Toro (Espagne – 2006 – 1h52)
NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE (NOSTALGIA DE LA LUZ) de Patricio Guzmán (Chili – 2010 – 1h30)
LE PACTE DU MAL (EL MAL AJENO) de Oskar Santos (Espagne – 2009 – 1h42)
PAISITO de Ana Díez (Uruguay / Espagne – 2008 – 1h28)
RUDO Y CURSI de Carlos Cuarón (Mexique / USA – 2007 – 1h43)
SALE TEMPS POUR LES PÊCHEURS (MAL DIA PARA PESCAR) de Alvaro Brechner (Uruguay / Espagne – 2009 – 1h40)
SLEEP DEALER (TRAFICANTES DE SUEÑOS) de Alex Rivera (Mexique - 2008 - 1h30)
VIVA CUBA de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba - 2005 - 1h20)
YO, TAMBIÉN de Álvaro Pastor & Antonio Naharro (Espagne – 2009 – 1h34)
LA YUMA de Florence Jaugey (Nicaragua – 2009 – 1h31)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film ALAMAR de Pedro González-Rubio
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film PAISITO de Ana Díez
Dégustation de tapas
Projection du film LE PACTE DU MAL de Oskar Santos

Séance Ciné Découverte
Projection du film SALE TEMPS POUR LES PÊCHEURS de Alvaro Brechner

Soirée Ciné Auteur
Projection du film CABEZA DE VACA de Nicolas Echevarría
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences à l'Université d'Angers

Soirée Cinéfac
Projection du film NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE de Patricio Guzmán
Présentation par Catherine PERGOUX-BAEZA, maître de conférences à l'Université d'Angers

Soirée Ciné Danse
Projection du film UNE HISTOIRE DU TANGO de Caroline Neal
Rencontre avec Solange BAZELY, spécialiste cinéma et tango

20e édition – du mercredi 10 au mardi 16 mars 2010

15 films dont 6 nouveautés – 5 événements

Les films

À LA CARTE (FUERA DE CARTA) de Nacho García Velilla (Espagne – 2008 – 1h51)

AMOROSA SOLEDAD de Martín Carranza & Victoria Galardi (Argentine – 2008 – 1h17)
ANA (LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS) de Patricia Cardoso (USA – 2003 – 1h30)
L'ANGE EXTERMINATEUR (EL ÁNGEL EXTERMINADOR) de Luis Buñuel (Mexique – 1962 – 1h35)
LA CORNE D'ABONDANCE (EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA) de Juan Carlos Tabío (Cuba / Espagne – 2008 – 1h39)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
HUACHO de Alejandro Fernández Almendras (Chili / Allemagne / France – 2009 – 1h29)
LE LABYRINTHE DE PAN (EL LABERINTO DEL FAUNO) de Guillermo Del Toro (Espagne – 2006 – 1h52)
PARQUE VIA de Enrique Rivero (Mexique – 2008 – 1h26)
PONIENTE de Chus Gutiérrez (Espagne – 2002 – 1h36)
SI LOIN (QUE TAN LEJOS) de Tania Hermida (Equateur – 2008 – 1h32)
SLEEP DEALER (TRAFICANTES DE SUEÑOS) de Alex Rivera (Mexique – 2008 – 1h30)
LA VIDA LOCA de Christian Poveda (Mexique / France – 2008 – 1h30)
VIVA CUBA de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba – 2005 – 1h20)
LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE (LA ZONA) de Rodrigo Plá (Mexique – 2008 – 1h38)

Les événements

Soirée d'ouverture
Projection du film HUACHO de Alejandro Fernández Almendras
Présentation de la semaine par Richard MINGUELL, professeur d'Espagnol

Soirée Exitos
Projection du film À LA CARTE de Nacho García Velilla
Dégustation de tapas
Projection du film AMOROSA SOLEDAD de Martín Carranza & Victoria Galardi

Séance Ciné Découverte
Projection du film PARQUE VIA de Enrique Rivero

Soirée Ciné Classique
Projection du film L'ANGE EXTERMINATEUR de Luis Buñuel
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac
Projection du film LA VIDA LOCA de Christian Poveda
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences à l'Université d'Angers

19e édition – du mercredi 11 au mardi 24 mars 2009

19 films dont 8 nouveautés – 5 événements

Les films

BOLIVIA de Adrian Caetano (Argentine – 2007 – 1h15)
LE BOURREAU (EL VERDUGO) de Luis Garcia Berlanga (Mexique – 1963 – 1h28)
CARNETS DE VOYAGE (DIARIOS DE MOTOCICLETA) de Walter Salles (Argentine – 2003 – 2h06)
CARTES POSTALES DE LENINGRAD (POSTALES DE LENINGRADO) de Mariana Rondón (Vénézuela – 2007 – 1h30)

L'ÉCHINE DU DIABLE (EL ESPINAZO DEL DIABLO) de Guillermo Del Toro (Espagne – 2002 – 1h47)
EN CONSTRUCCIÓN de José Luis Guerin (Espagne – 2008 – 2h05)
LES ENFANTS SONT PARTIS (EL NIDO VACIO) de Daniel Burman (Argentine – 2008 – 1h32)
GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h45)
PIÈCES DÉTACHÉES (PARTES USADAS) de Aarón Fernandez (Mexique – 2008 – 1h35)
PONIENTE de Chus Gutiérrez (Espagne – 2002 – 1h36)
PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES (1h33)
Impasse de Antonia Fritche – Mexique – 2005 – 10'
Adolfo de Sofi Delaage – Cuba – 2005 – 43'
Première neige de Pablo Aguero – France – 2006 – 15'
Ver llover de Miller Elsa – Mexique – 2006 – 13'
Brises de Enrique Ramirez – France – 2008 – 12'
LE RIDEAU DE SUCRE (EL TELÓN DE AZUCAR) de Camila Guzmán Urzúa (Espagne / Cuba – 2006 – 1h20)
SI LOIN (QUE TAN LEJOS) de Tania Hermida (Equateur – 2008 – 1h32)
SLEEP DEALER (TRAFICANTES DE SUEÑOS) de Alex Rivera (Mexique – 2008 – 1h30)
SOUPIRS DU CŒUR (SUSPIROS DEL CORAZON) de Enrique Gabriel (Argentine – 2006 – 1h29)
TÉLÉPOLIS (LA ANTENA) de Esteban Sapir (Argentine – 2008 – 1h35)
LES TOILETTES DU PAPE (EL BAÑO DEL PAPA) de Enrique Fernandes & Cesar Charlone (Uruguay – 2008 – 1h35)
VIVA CUBA de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba – 2005 – 1h20)
LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE (LA ZONA) de Rodrigo Plá (Mexique – 2008 – 1h38)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea précédée de la diffusion des films réalisés par les lauréats du concours Textes filmés / VideoCartas 3 « En rire(s) »

Soirée Ciné Classique
Projection du film LE BOURREAU de Luis Garcia Berlanga
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac
Projection du film BOLIVIA de Adrian Caetano
Présentation par Eric FISBACH, maître de conférences à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film LES ENFANTS SONT PARTIS de Daniel Burman
Dégustation de tapas
Projection du film SOUPIRS DU CŒUR de Enrique Gabriel

Soirée Cortos
Programme de 5 courts-métrages
IMPASSE de Antonia Fritche
ADOLFO de Sofi Delaage
PREMIÈRE NEIGE de Pablo Aguero
VER LLOVER de Miller Elsa
BRISES de Enrique Ramirez

18e édition – du mercredi 12 au mardi 25 mars 2008

20 films dont 7 nouveautés – 4 événements

Les films

LES 7 VIERGES (SIETE VÍRGENES) de Alberto Rodriguez (Espagne – 2005 – 1h26)
MON AMI MACHUCA (MACHUCA) de Andrès Wood (Chili – 2004 – 2h)
ANA (LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS) de Patricia Cardoso (USA – 2003 – 1h30)
CARNETS DE VOYAGE (DIARIOS DE MOTOCICLETA) de Walter Salles (Argentine – 2003 – 2h06)
DANS LA VILLE SANS LIMITES (EN LA CIUDAD SIN LIMITES) de Antonio Hernandez (Espagne – 2002 – 2h05)
L'ESPRIT DE LA RUCHE (EL ESPIRITU DE LA COLMENA) de Victor Erice (Espagne – 1973 – 1h38)
LE LABYRINTHE DE PAN (EL LABERINTO DEL FAUNO) de Guillermo Del Toro (Espagne – 2006 – 1h52)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
MERCANO LE MARTIEN (MERCANO, EL MARCIANO) de Juan Antin (Argentine – 2002 – 1h15)
MIENTRAS TANTO de Diego Lerman (Argentine – 2006 – 1h30)
PAUPIÈRES BLEUES (PÁRPADOS AZULES) de Ernesto Contreras (Mexique – 2007 – 1h38)
PONIENTE de Chus Gutiérrez (Espagne – 2002 – 1h36)
QUEEN SIZE BED (LOS DOS LADOS DE LA CAMA) de Emilio Martinez Lazaro (Espagne – 2007 – 1h48)
REMAKE de Roger Gual (Espagne – 2006 – 1h35)
LE RIDEAU DE SUCRE (EL TELÓN DE AZUCAR) de Camila Guzmán Urzúa (Espagne / Cuba – 2006 – 1h20)
LE ROI DE LA MONTAGNE (EL REY DE LA MONTANA) de Gonzalo López-Gallego (Espagne – 2007 – 1h30)
RUE SANTA FE (CALLE SANTA FE) de Carmen Castillo (France / Chili – 2006 – 2h40)
TROIS ENTERREMENTS (THE THREE BURIALS OF MELQUIADES ESTRADA) de Tommy Lee Jones (USA – 2004 – 2h)
VIDA Y COLOR de Santiago Tabernero (Espagne – 2006 – 1h37)
VIVA CUBA de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba – 2005 – 1h20)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film TROIS ENTERREMENTS de Tommy Lee Jones précédée de la diffusion des films réalisés par les lauréats du concours Textes filmés / VideoCartas 2 « Éloge de l'autre »

Soirée Ciné Classique
Projection du film L'ESPRIT DE LA RUCHE de Victor Erice
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Exitos
Projection du film QUEEN SIZE BED de Emilio Martinez Lazaro
Dégustation de tapas
Projection du film DANS LA VILLE SANS LIMITES de Antonio Hernandez

Soirée Avant-première
Projection du film LE ROI DE LA MONTAGNE de Gonzalo López-Gallego

17e édition – du mercredi 7 au mardi 20 mars 2007

21 films dont 11 nouveautés – 7 événements

Les films

LES AMANTS DU CERCLE POLAIRE (LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR) de Julio Medem (Espagne – 1998 – 1h52)
MON AMI MACHUCA (MACHUCA) de Andrès Wood (Chili – 2004 – 2h)
ANA (LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS) de Patricia Cardoso (USA – 2003 – 1h30)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
CARNETS DE VOYAGE (DIARIOS DE MOTOCICLETA) de Walter Salles (Argentine – 2003 – 2h06)
CRIA CUERVOS de Carlos Saura (Espagne – 1976 – 1h52)
LA DIGNITÉ DU PEUPLE (LA DIGNIDAD DE LOS NADIES) de Fernando E. Solanas (Argentine – 2005 – 2h)
ELSA & FRED (ELSA Y FRED) de Marcos Carnevale (Espagne / Argentine – 2005 – 1h46)
HABANA BLUES de Benito Zambrano (Espagne / Cuba – 2005 – 1h50)
KAMCHATKA de Marcelo Piñeyro (Argentine – 2002 – 1h44)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LES LOIS DE LA FAMILLE (DERECHO DE FAMILIA) de Daniel Burman (Espagne / Argentine – 2005 – 1h42)
LA MÉTHODE (EL MOTODO) de Marcelo Piñeyro (Espagne / Argentine – 2005 – 1h55)
NORDESTE de Juan Solanas (Argentine / France – 2004 – 1h44)
PONIENTE de Chus Gutiérrez (Espagne – 2002 – 1h36)
LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE (EL PRINCIPIO DE ARQUIMEDES) de Gerardo Herrero (Espagne – 2004 – 1h41)
QUIERO VIVIR de Muriel Brener (France / Bolivie – 2005 – 1h20)
SAGRADA FAMILIA de Sébastiàn Campos (Chili – 2007 – 1h39)
LES SOLDATS DE SALAMINE (SOLDADOS DE SALAMINA) de David Trueba (Espagne – 2003 – 1h19)
VIVA CUBA de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba – 2005 – 1h20)
VOLVER de Pedro Almodóvar (Espagne – 2005 – 2h01)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film QUIERO VIVIR de Muriel Brener
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Rencontre
Projection du film PONIENTE de Chus Gutiérrez
Rencontre avec Javier BENITO, professeur à l'Université de Valladolid sur le thème « Immigration et racisme en Espagne »

Soirée Ciné Classique
Projection du film CRIA CUERVOS de Carlos Saura
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

Soirée Cinéfac
Projection du film LES SOLDATS DE SALAMINE de David Trueba
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Rencontre
Projection du film LES AMANTS DU CERCLE POLAIRE de Julio Medem précédée de la diffusion des films réalisés par les lauréats du concours Lettres filmées/VideoCartas « Lettre amoureuse »

Soirée Exitos
Projection du film ELSA & FRED de Marcos Carnevale
Dégustation de tapas
Projection du film LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE de Gerardo Herrero

Soirée Avant-première
Projection en avant-première du film EL CUSTODIO de Rodrigo Moreno

16e édition – du mercredi 22 mars au mardi 4 avril 2006

22 films dont 7 nouveautés – 6 événements

Les films

20 CENTIMÈTRES (20 CENTIMETROS) de Ramon Salazar (Espagne – 2005 – 1h49)
MON AMI MACHUCA (MACHUCA) de Andrès Wood (Chili – 2004 – 2h)
ANA (LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS) de Patricia Cardoso (USA – 2003 – 1h30)
EL AURA de Fabián Bielinski (Argentine – 2005 – 2h12)
B-HAPPY de Gonzalo Justiniano (Chili – 2003 – 1h28)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
BUENOS AIRES : 100 KM (BUENOS AIRES : 100 KILOMETROS) de Pablo Jose Meza (Argentine – 2004 – 1h33)
CARNETS DE VOYAGE (DIARIOS DE MOTOCICLETA) de Walter Salles (Argentine – 2003 – 2h06)
CONDOR : LES AXES DU MAL de Rodrigo Vàsquez (France – 2003 – 1h30)
GEMINIS de Albertina Carri (Argentine – 2005 – 1h25)
HABANA BLUES de Benito Zambrano (Espagne / Cuba – 2005 – 1h50)
HECTOR de Gracia Querejeta (Espagne – 2004 – 1h47)

KAMCHATKA de Marcelo Piñeyro (Argentine – 2002 – 1h44)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LA LOI DU DÉSIR (LA LEY DEL DESEO) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1988 – 1h40)
MARIA PLEINE DE GRÂCE (MARIA LLENA ERES DE GRACIA) de Joshua Marston (USA – 2004 – 1h41)
NE DIS RIEN (TE DOY MIS OJOS) de Icíar Bollaín (Espagne – 2003 – 1h46)
PERDRE EST UNE QUESTION DE MÉTHODE (PERDER ES CUESTION DE METODO) de Sergio Cabrera (Espagne / Colombie – 2004 – 1h45)
PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES CORTOS PERO INTENSOS (1h31)
A 7h35 du matin (7:35 de la mañana) de Nacho Vigalondo (Espagne – 2003 – 8')
Adios de Jean-Stéphane Sauvaire (Colombie – 2000 – 4')
Les éléphants n'oublient jamais (Los elefantes nunca olvidan) de Lorenzo Vigas Castes (Vénézuela – 2004 – 13')
Obras de Hendrick Dusollier (France – 2004 – 12')
Sergio de Camille Clavel (France – 2003 – 35')
Une petite histoire de Noël (Viejo pascuero) de Jean-Baptiste Huber (Chili – 1993 – 3')
Quadrilatère (Cuadrilatero) de José Carlos Ruiz (Espagne – 2004 – 16')
SMOKING ROOM de Julio Wallowits & Roger Gual (Espagne – 2002 – 1h32)
TELLEMENT PROCHES ! (SERES QUERIDOS) de Teresa de Pelegri & Dominic Harari (Espagne – 2004 – 1h33)
WHISKY ROMEO ZULU de Enrique Piñeyro (Argentine – 2004 – 1h43)

Les événements

Soirée Avant-première
Projection du film EL AURA de Fabián Bielinski

Soirée Almodóvar
Projection du film LA LOI DU DÉSIR de Pedro Almodóvar
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers, et Caroline LECOQ

Soirée Cinéfac
Projection du film SMOKING ROOM de Julio Wallowits & Roger Gual
Rencontre avec Jean-Noël DUBOIS, médecin tabacologue, chargé de mission en éducation à la santé pour l'Université d'Angers

Soirée Cinéfac – Ciné Doc
Projection du film CONDOR : LES AXES DU MAL de Rodrigo Vàsquez
Présentation par Erich FISBACH, professeur à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film PERDRE EST UNE QUESTION DE MÉTHODE de Sergio Cabrera
Dégustation de tapas
Projection du film 20 CENTIMÈTRES de Ramon Salazar

Soirée Courts-métrages CORTOS PERO INTENSOS
Projection de 7 courts-métrages
A 7H35 DU MATIN de Nacho Vigalondo
ADIOS de Jean-Stéphane Sauvaire
LES ÉLÉPHANTS N'OUBLIENT JAMAIS de Lorenzo Vigas Castes
OBRAS de Hendrick Dusollier
SERGIO de Camille Clavel
UNE PETITE HISTOIRE DE NOËL de Jean-Baptiste Huber
QUADRILATÈRE de José Carlos Ruiz

15e édition – du mercredi 16 au mardi 29 mars 2005

20 films dont 11 nouveautés – 3 événements

Les films

800 BALLES (800 BALAS) de Alex de la Iglesia (Espagne – 2002 – 2h05)
ANA (LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS) de Patricia Cardoso (USA – 2003 – 1h30)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
CARNETS DE VOYAGE (DIARIOS DE MOTOCICLETA) de Walter Salles (Argentine – 2003 – 2h06)
DIAS DE SANTIAGO de Josué Mendez (Pérou – 2004 – 1h23)
LES ENFANTS DE RUSSIE (LOS NIÑOS DE RUSIA) de Jaime Camino (Espagne – 2001 – 1h33)
HISTORIAS MINIMAS de Carlos Sorin (Argentine – 2002 – 1h34)
KAMCHATKA de Marcelo Piñeyro (Argentine – 2002 – 1h44)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LEÓN ET OLVIDO (LEÓN ET OLVIDO) de Xavier Bermúdez (Espagne – 2004 – 1h52)
MANIFESTO (LOS ABAJO FIRMANTES) de Joaquin Oristrell (Espagne – 2003 – 1h30)
MÉMOIRE D'UN SACCAGE (MEMORIA DEL SAQUEO) de Fernando E. Solanas (Argentine – 2003 – 2h)
NE DIS RIEN (TE DOY MIS OJOS) de Icíar Bollaín (Espagne – 2003 – 1h46)
LES NEUFS REINES (NUEVAS REINAS) de Fabian Bielinsky (Argentine – 2001 – 1h55)
NICOTINA de Hugo Rodriguez (Mexique – 2003 – 1h33)
POLIGONO SUR, SÉVILLE CÔTÉ SUD de Dominique Abel (Espagne – 2003 – 1h45)
SEPT JOURS, SEPT NUITS (SIETE DIAS, SIETE NOCHES) de Joël Cano (Cuba – 2003 – 1h46)
UN TAXI POUR TROIS (TAXI PARA TRES) de Orlando Lübbert (Chili – 2001 – 1h30)
TORREMOLINOS 73 de Pablo Berger (Espagne – 2003 – 1h32)
VOYAGE EN FAMILLE (FAMILIA RODANTE) de Pablo Trapero (Argentine – 2003 – 1h43)

Les événements

Soirée Cinéfac
Projection du film LES ENFANTS DE RUSSIE de Jaime Camino
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film 800 BALLES de Alex de la Iglesia
Dégustation de tapas
Projection du film NICOTINA de Hugo Rodriguez

Soirée Avant-première
Projection du film LEON Y OLVIDO de Xavier Bermúdez

14e édition – du mercredi 3 au mardi 16 mars 2004

20 films dont 11 exclusivités – 5 événements

Les films

ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
ANITA N'EN FAIT QU'À SA TÊTE (ANITA NO PERD EL TREN) de Ventura Pons (Espagne – 2001 – 1h29)
BARRIO de Fernando Leon de Aranoa (Espagne – 1998 – 1h40)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
EL BONAERENSE de Pablo Trapero (Argentine – 2002 – 1h45)
LA CAJA NEGRA de Luis Ortega (Argentine – 2001 – 1h21)
LE COSTARD (EL TRAJE) de Alberto Rodriguez (Espagne – 2002 – 1h42)
EXTRANO de Santiago Loza (Argentine – 2003 – 1h27)
LE FILS DE LA MARIÉE (EL HIJO DE LA NOVIA) de Juan José Campanella (Argentine – 2001 – 2h05)
HISTORIAS MINIMAS de Carlos Sorin (Argentine – 2002 – 1h34)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LOCO 33 (EL UTLIMO TREN) de Diego Arsuaga (Uruguay – 2003 – 1h33)
NADA + de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba – 2001 – 1h33)
LES NEUFS REINES (NUEVAS REINAS) de Fabian Bielinsky (Argentine – 2001 – 1h55)
NOUVEAU DÉPART (CUANDO TODO ESTE EN ORDEN) de César Marinez Herrada (Espagne – 2001 – 1h45)
L'OURS ROUGE (UN OSO ROJO) de Adrian Caetano (Argentine – 2002 – 1h34)
UN PARFUM DE VIOLETTES (PERFUME DE VIOLETAS, NADIE DE OYE) de Maryse Sistach (Mexique – 2000 – 1h30)
LE RÊVE D'IBIZA (EL SUENO DE IBIZA) de Igor Fioravanti (Espagne – 2003 – 1h38)
SALOME de Carlos Saura (Espagne – 2002 – 1h26)
SECRETS DU CŒUR (SECRETOS DEL CORAZON) de Montxo Armendariz (Espagne – 1997 – 1h45)

Les événements

Soirée Latino
Concert de Raul Paz et DJ Manolito

Soirée Rencontre
Projection du film PARFUM DE VIOLETTES de Maryse Sistach
Rencontre avec Ximena AYALA, comédienne

Soirée Cinéfac
Projection du film SALOME de Carlos Saura
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film LE FILS DE LA MARIÉE de Juan José Campanella

Dégustation de tapas
Projection du film ANITA N'EN FAIT QU'À SA TÊTE de Ventura Pons

Soirée Avant-première
Projection du film LE COSTARD de Alberto Rodriguez

13e édition – du mercredi 19 mars au mardi 1er avril 2003

21 films dont 14 nouveautés – 5 événements

Les films

ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
EL BOLA de Achero Mañas (Espagne – 2001 – 1h28)
UNE CHANCE POUR MIGUEL (EL CIELO ABIERTO) de Miguel Albaladejo (Espagne – 2001 – 1h47)
DEMASIADO AMOR de Ernesto Rimoch (Mexique / Espagne – 2000 – 1h40)
LA FILLE DE TES RÊVES (LA NIÑA DE TUS OJOS) de Fernando Trueba (Espagne – 2001 – 2h03)
FLEURS D'UN AUTRE MONDE (FLORES DE OTRO MUNDO) de Icíar Bollaín (Espagne – 1999 – 1h46)
INVASION de Hugo Santiago (France / Argentine – 1969 – 2h08)
JAPÓN de Carlos Reygadas (Espagne / Mexique – 2001 – 2h02)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LISTE D'ATTENTE (LISTA DE ESPERA) de Juan Carlos Tabio (Cuba – 2000 – 1h42)
LES LUNDIS AU SOLEIL (LOS LUNES AL SOL) de Fernando Leòn de Aranoa (Espagne – 2001 – 1h53)
EL MAR de Agustì Villaronga (Espagne – 1999 – 1h51)
MA MÈRE PRÉFÈRE LES FEMMES (A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES) de Inés Paris & Daniela Fejerman (Espagne – 2001 – 1h36)
LOS PORFIADOS de Mariano Torres Manzur (France / Argentine – 2001 – 1h30)
SALVAJES de Carlos Molinero (Espagne – 2001 – 1h38)
SECRETS DU CŒUR (SECRETOS DEL CORAZON) de Montxo Armendariz (Espagne – 1997 – 1h45)
SOUVENIRS MORTELS (EL ARTE DE MORIR) de Alvaro Fernandez Armero (Espagne – 2000 – 1h42)
UN TAXI POUR TROIS (TAXI PARA TRES) de Orlando Lübbert (Chili – 2001 – 1h30)
TIERRA de Julio Medem (Espagne – 1996 – 2h05)
VISIONNAIRES (VISIONARIOS) de Manuel Gutiérrez Aragón (Espagne – 2001 – 1h52)
YOYES de Helena Taberna (Espagne – 2000 – 1h44)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film INVASION de Hugo Santiago
Rencontre avec Hugo SANTIAGO, réalisateur

Soirée Rencontre « Le jeune cinéma latino-américain »
Projection du film JAPÓN de Carlos Reygadas
Rencontre avec Emmanuel VINCENOT, enseignant à l'Université de Saint Quentin en Yvelines, collaborateur à la revue Cinéastes

Soirée Cinéfac
Projection du film TIERRA de Julio Medem
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film UNE CHANCE POUR MIGUEL de Miguel Albaladejo
Dégustation de tapas
Projection du film SOUVENIRS MORTELS de Alvaro Fernandez Armero

Soirée Avant-première
Projection du film EL BOLA de Achero Mañas

12e édition – du mercredi 6 au mardi 19 mars 2002

20 films dont 13 nouveautés – 5 événements

Les films

ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
AMI/AMANT (AMIGO AMANTE) de Ventura Pons (Espagne – 1998 – 1h30)
AMOUR, PROZAC ET AUTRES CURIOSITÉS... (AMOR, CURIOSIDAD, PROZAC Y DUDAS) de Miguel Santesmases (France / Espagne – 2000 – 1h40)
LES ANNÉES VOLÉES (LOS AÑOS BÁRBAROS) de Fernando Colomo (France / Espagne – 1998 – 2h)
ASSASSINAT EN FÉVRIER (ASESINATO EN FEBRERO) de Eterio Ortega Santillana (Espagne – 2001 – 1h24)
LA CIENAGA de Lucrecia Martel (Argentine – 2001 – 1h43)
LA FILLE DE TES RÊVES (LA NIÑA DE TUS OJOS) de Fernando Trueba (Espagne – 2001 – 2h03)
FLEURS D'UN AUTRE MONDE (FLORES DE OTRO MUNDO) de Icíar Bollaín (Espagne – 1999 – 1h46)
GOYA (GOYA EN BURDEOS) de Carlos Saura (Espagne – 1999 – 1h46)
JEU DE RÔLES (NADIE CONOCE A NADIE) de Mateo Gil (Espagne – 2000 – 1h48)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LA LIBERTAD de Lisandro Alonso (Argentine – 2001 – 1h13)
LISTE D'ATTENTE (LISTA DE ESPERA) de Juan Carlos Tabio (Cuba – 2000 – 1h42)
MANUELA SAENZ, LA LIBÉRATRICE DU LIBÉRATEUR (MANUELA SAENZ, LA LIBERTADORA DEL LIBERT) de Diego Risquez (Vénézuela – 2000 – 1h37)
MUNDO GRUA de Pablo Trapero (Argentine – 1999 – 1h30)
UNE NUIT AVEC SABRINA LOVE (UNA NOCHE CON SABRINA LOVE) de Alejandro Agresti (Argentine – 2000 – 1h40)
SOUFFLE DE VIE (SOPLO DE VIDA) de Luis Ospina (Colombie – 1999 – 1h47)
Y TU MAMA TAMBIEN de Alfonso Cuaron (USA / Mexique – 2001 – 1h45)
YERMA de Pilar Tavora (Espagne – 2000 – 1h54)
YOYES de Helena Taberna (Espagne – 2000 – 1h44)

Les événements

Soirée Cinéfac
Projection du film YERMA de Pilar Tavora
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film LA FILLE DE TES RÊVES de Fernando Trueba
Dégustation de tapas
Projection du film UNE NUIT AVEC SABRINA LOVE de Alejandro Agresti

Soirée Rencontre « Le jeune cinéma latino-américain »
Projection du film MUNDO GRUA de Pablo Trapero
Rencontre avec Emmanuel VINCENOT, enseignant à l'Université de Saint Quentin en Yvelines, collaborateur à la revue Cinéastes

Soirée Rencontre
Projection du film ASSASSINAT EN FÉVRIER de Eterio Ortega Santillana
Rencontre avec Jesus LORZA, membre de la Fundacion Fernando Buesa Blanco Fundazioa

Soirée Avant-première
Projection du film AMOUR, PROZAC ET AUTRES CURIOSITÉS… de Miguel Santesmases

11e édition – du mercredi 28 février au mardi 13 mars 2001

19 films dont 12 nouveautés – 4 événements

Les films

À CEUX QUI AIMENT (A LOS QUE AMAN) de Isabel Coixet (Espagne – 1998 – 1h37)
ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
LES ANNÉES VOLÉES (LOS AÑOS BÁRBAROS) de Fernando Colomo (France / Espagne – 1998 – 2h)
ASFALTO de Daniel Calpasoro (Espagne – 1999 – 1h30)
LE CHIEN DU JARDINIER (EL PERRO DEL HORTELANO) de Pilar Miró (Espagne – 1995 – 1h45)
L'ENTHOUSIASME (EL ENTUSIASMO) de Ricardo Larraín (Chili / France – 1998 – 1h45)
FLEURS D'UN AUTRE MONDE (FLORES DE OTRO MUNDO) de Icíar Bollaín (Espagne – 1999 – 1h46)
GARAGE OLIMPO (GARAJE OLIMPO) de Marco Bechis (Argentine – 1999 – 1h38)
LA LANGUE DES PAPILLONS (LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS) de José Luis Cuerda (Espagne – 1999 – 1h34)
LISTE D'ATTENTE (LISTA DE ESPERA) de Juan Carlos Tabio (Cuba – 2000 – 1h42)
MEN WITH GUNS (HOMBRES ARMADOS) de John Sayles (USA – 1997 – 2h08)
PUTAIN DE RUE (EN LA PUTA CALLE) de Enrique Gabriel (Espagne – 1998 – 1h29)
QUAND TU ME REVIENDRAS (CUANDO VUELVAS A MI LADO) de Gracia Querejeta (Espagne / France – 1999 – 1h37)
RADIO SEXO LATINO (EL CHACOTERO SENTIMENTAL, LA PELÍCULA) de Cristián Galaz (Chili – 1999 – 1h30)
RAISONS DE VIVRE (SOBREVIVIRÉ) de Alfonso Albacete & David Menkes (Espagne – 1999 – 1h46)
SOLAS de Benito Zambrano (Espagne – 1999 – 1h38)

VIES BRÛLÉES (PLATA QUEMADA) de Marcelo Piñeyro (Argentine / Espagne – 2000 – 2h05)
VOLAVERUNT de Bigas Luna (Espagne / France – 1999 – 1h30)
YOYES de Helena Taberna (Espagne – 2000 – 1h44)

Les événements

Soirée Avant-première
Projection du film LA LANGUE DES PAPILLONS de José Luis Cuerda

Soirée Cinéfac
Projection du film GARAGE OLIMPO de Marco Bechis
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film VOLAVERUNT de Bigas Luna
Dégustation de tapas
Projection du film MEN WITH GUNS de John Sayles

Soirée Rencontre
Projection du film LE CHIEN DU JARDINIER de Pilar Miró
Rencontre avec Françoise HEITZ, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Artois

10e édition – du mercredi 24 novembre au mardi 7 décembre 1999

18 films dont 11 nouveautés – 4 événements

Les films

ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
LES AMANTS DU CERCLE POLAIRE (LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR) de Julio Medem (Espagne – 1998 – 1h52)
LES ANNÉES VOLÉES (LOS AÑOS BÁRBAROS) de Fernando Colomo (France / Espagne – 1998 – 2h)
BARRIO de Fernando Leon de Aranoa (Espagne – 1998 – 1h40)
FAMILIA de Fernando Leon de Aranoa (Espagne / France – 1996 – 1h37)
FLEURS D'UN AUTRE MONDE (FLORES DE OTRO MUNDO) de Icíar Bollaín (Espagne – 1999 – 1h46)
GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h45)
LE JARDIN DE L'EDEN (EL JARDIN DEL EDEN) de Maria Novaro (Mexique / Canada – 1994 – 1h44)
MALA ÉPOCA de Rodrigo Moreno, Nicolas Saad, Salvador Roselli & Mariano de Rosa (Argentine – 1998 – 1h50)
MON NOM EST SARA (ME LLAMO SARA) de Dolores Payas (Espagne – 1998 – 1h30)
OUVRE LES YEUX (ABRE LOS OJOS) de Alejandro Amenabar (Espagne – 1998 – 1h57)
PALACE du groupe Tricicle (Espagne – 1996 – 1h36)
PAS DE LETTRE POUR LE COLONEL (EL CORONEL NO TIEN EQUIEN LE ESCRIBA) de Arturo Ripstein (Mexique – 1999 – 1h58)
PUTAIN DE RUE (EN LA PUTA CALLE) de Enrique Gabriel (Espagne – 1998 – 1h29)
ROUTES SECONDAIRES (CARRETERAS SECUNDARIAS) de Emilio Martinez Lazaro (Espagne – 1997 – 1h50)

TORRENTE de Santiago Segura (Espagne – 1997 – 1h40)
TOUT SUR MA MÈRE (TODO SOBRE MI MADRE) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1999 – 1h40)
LE VENT EN EMPORTE AUTANT (EL VIENTO SE LLEVO LO QUE) de Alejandro Agresti (Argentine – 1998 – 1h51)

Les événements

Soirée Rencontre « Les nouveaux réalisateurs espagnols »
Projection du film LES AMANTS DU CERCLE POLAIRE de Julio Medem
Rencontre avec Jean-Claude SEGUIN, professeur des Universités, spécialiste du cinéma espagnol

Soirée Rencontre « Le cinéma argentin »
Projection du film MALA ÉPOCA de Rodrigo Moreno, Nicolas Saad, Salvador Roselli & Mariano de Rosa
Rencontre avec Nora ROFMAN, chercheur en cinéma, spécialiste de l'Argentine

Soirée Exitos
Projection du film LES ANNÉES VOLÉES de Fernando Colomo
Dégustation de tapas
Projection du film TORRENTE de Santiago Segura

Soirée Cinéfac
Projection du film BARRIO de Fernando Leon de Aranoa
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

9e édition – du mercredi 10 au mardi 23 mars 1999

16 films dont 10 nouveautés – 4 événements

Les films

A CIEGAS de Daniel Calparsoro (Espagne – 1997 – 1h26)
ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
L'AMOUR NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ (EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD) de Manuel Gomez Pereira (Espagne – 1997 – 1h58)
LA DETTE (LA DEUDA) de Manuel Jose Alvarez (Colombie – 1997 – 1h37)
FAMILIA de Fernando Leon de Aranoa (Espagne / France – 1996 – 1h37)
FRAISE ET CHOCOLAT (FRESA Y CHOCOLATE) de Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h51)
GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h45)
LE JARDIN DE L'EDEN (EL JARDIN DEL EDEN) de Maria Novaro (Mexique / Canada – 1994 – 1h44)
LA LEÇON DE TANGO (TANGO LESSON) de Sally Potter (Grande-Bretagne – 1998 – 1h40)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
UN LIEU DANS LE MONDE (UN LUGAR EN EL MUNDO) de Adolfo Aristarain (Argentine – 1992 – 2h06)
OUVRE LES YEUX (ABRE LOS OJOS) de Alejandro Amenabar (Espagne – 1998 – 1h57)
PAJARICO de Carlos Saura (Espagne – 1998 – 1h35)
PLAFF !! SORTILÈGE À CUBA (PLAFF !!) de Juan Carlos Tabio (Cuba – 1988 – 1h50)
PUTAIN DE RUE (EN LA PUTA CALLE) de Enrique Gabriel (Espagne – 1998 – 1h29)
TAXI DE NUIT (TAXI DE NOCHE) de Carlos Saura (Espagne – 1998 – 1h50)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film PAJARICO de Carlos Saura
Projection du film TAXI DE NUIT de Carlos Saura
Rencontre avec Jean TENA, professeur à l'Université de Montpellier, spécialiste de Carlos Saura

Soirée Cinéfac
Projection du film FAMILIA de Fernando Leon de Aranoa
Présentation par Antoine FRAILE, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

Soirée Exitos
Projection du film L'AMOUR NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ de Manuel Gomez Pereira
Dégustation de tapas
Projection du film OUVRE LES YEUX de Alejandro Amenabar

Soirée Carnaval latino
Concert de Diego Pelaez et Sides Tepper, et DJ Armand-Trippo Do Brazil

8e édition – du mercredi 4 au mardi 17 mars 1998

16 films – 4 événements

Les films

ACTRICES (ACTRIUS) de Ventura Pons (Espagne – 1997 – 1h30)
ALMA GITANA de Chus Gutiérrez (Espagne – 1996 – 1h35)
LA BUENA VIDA de David Trueba (Espagne – 1996 – 1h48)
ERNESTO GUEVARA, ENQUÊTE SUR UN HOMME DE LÉGENDE (EL CHE) de Maurice Dugowson (France – 1997 – 1h36)
EXTASIS de Mariano Barroso (Espagne – 1996 – 1h33)
LA FLEUR DE MON SECRET (LA FLOR DE MI SECRETO) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1995 – 1h42)
GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h45)
HISTOIRES DU KRONEN (HISTORIAS DEL KRONEN) de Montxo Armendariz (Espagne – 1994 – 1h35)
LE JARDIN DE L'EDEN (EL JARDIN DEL EDEN) de Maria Novaro (Mexique / Canada – 1994 – 1h44)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
UN LIEU DANS LE MONDE (UN LUGAR EN EL MUNDO) de Adolfo Aristarain (Argentine – 1992 – 2h06)
MALENA EST UN NOM DE TANGO (MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO) de Gerardo Herrero (Espagne – 1997 – 1h49)
PASSAGE DES HOMMES LIBRES (AIRE LIBRE) de Luis Armando Roche (Vénézuela – 1995 – 1h36)
SECRETS DU CŒUR (SECRETOS DEL CORAZON) de Montxo Armendariz (Espagne – 1997 – 1h45)
LE SILENCE DE NETO (EL SILENCIO DE NETO) de Luis Argueta (Guatemala – 1990 – 1h46)
TESIS de Alejandro Amenabar (Espagne – 1995 – 2h10)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film ERNESTO GUEVARA, ENQUÊTE SUR UN HOMME DE LÉGENDE de Maurice Dugowson
Rencontre avec Pierre KALFON, journaliste, écrivain, diplomate et auteur du livre *Che. Ernesto Guevara, une légende du siècle*

Soirée Fiesta latina
Concert de batucada, groupes latino-salsa, et DJ Mario

Soirée Tapas
Projection du film ALMA GITANA de Chus Gutiérrez
Dégustation de tapas
Projection du film TESIS de Alejandro Amenabar

Soirée Cinéfac
Projection du film UN LIEU DANS LE MONDE de Adolfo Aristarain
Rencontre avec Eric FISBACH, maître de conférences en Espagnol à l'Université d'Angers

7e édition – du mercredi 19 mars au mardi 1er avril 1997

16 films – 4 événements

Les films

AY, CARMELA ! (¡AY, CARMELA!) de Carlos Saura (Espagne / Italie – 1990 – 1h42)
BELMONTE de Juan Sebastián Bollaín (Espagne / Portugal / France – 1995 – 1h44)
LE BOURREAU (EL VERDUGO) de Luis García Berlanga (Espagne / Italie – 1963 – 1h30)
ERNESTO GUEVARA, ENQUÊTE SUR UN HOMME DE LÉGENDE (EL CHE) de Maurice Dugowson (France – 1997 – 1h36)
LA FEMME DU PORT (LA MUJER DEL PUERTO) de Arturo Ripstein (Mexique – 1991 – 1h50)
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS (MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1988 – 1h28)
FRAISE ET CHOCOLAT (FRESA Y CHOCOLATE) de Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h51)
GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h45)
LE JARDIN DE L'EDEN (EL JARDIN DEL EDEN) de Maria Novaro (Mexique / Canada – 1994 – 1h44)
JUSTINO, L'ASSASSIN DU TROISIÈME ÂGE (JUSTINO, UN ASESINO DE LA TERCERA EDAD) de Santiago Aguilar & Luis Guridi (Espagne – 1994 – 1h36)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
UN LIEU DANS LE MONDE (UN LUGAR EN EL MUNDO) de Adolfo Aristarain (Argentine – 1992 – 2h06)
MÉCANIQUES CÉLÈSTES (MECÁNICAS CELESTES) de Fina Torres (Espagne / France / Belgique – 1995 – 1h23)
OMBRES DANS LA BATAILLE (SOMBRAS EN UNA BATALLA) de Mario Camus (Espagne – 1993 – 1h46)
LE SILENCE DE NETO (EL SILENCIO DE NETO) de Luis Argueta (Guatemala / USA – 1996 – 1h46)
TALONS AIGUILLES (TACONES LEJANOS) de Pedro Almodóvar (Espagne / France – 1991 – 1h52)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film LE SILENCE DE NETO de Luis Argueta
Rencontre avec Rafaël GOZALBO, producteur et distributeur

Soirée Comédie
Projection du film MÉCANIQUES CÉLÈSTES de Fina Torres
Projection du film JUSTINO L'ASSASSIN DU TROISIÈME ÂGE de Santiago Aguilar & Luis Guridi
Projection du film GUANTANAMERA de Juan Carlos Tabio & Tomàs Gutiérrez Alea
Dégustation de tapas

Soirée Hommage à Carmen Maura
Projection du film OMBRES DANS LA BATAILLE de Mario Camus
Projection du film AY, CARMELA ! de Carlos Saura
Projection du film FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS de Pedro Almodóvar

Soirée Fiesta latina
Concert latino-salsa

6e édition – du mercredi 20 mars au mardi 2 avril 1996

16 films – 2 événements

Les films

AMANTES de Vicente Aranda (Espagne – 1991 – 1h50)
AY, CARMELA ! (¡AY, CARMELA!) de Carlos Saura (Espagne / Italie – 1990 – 1h42)
DÉBUT ET FIN (PRINCIPO Y FIN) de Arturo Ripstein (Mexique – 1993 – 2h44)
DÉMONS DANS LE JARDIN (DEMONIOS EN EL JARDIN) de Manuel Gutiérrez Aragón (Espagne – 1982 – 1h45)
LA DETTE INTÉRIEURE (LA DEUDA INTERNA) de Miguel Pereida (Argentine – 1988 – 1h36)
L'ÉCUREUIL ROUGE (LA ARDILLA ROJA) de Julio Medem (Espagne – 1933 – 1h50)
LA FLEUR DE MON SECRET (LA FLOR DE MI SECRETO) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1995 – 1h43)
FRAISE ET CHOCOLAT (FRESA Y CHOCOLATE) de Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h51)
LE JARDIN DE L'EDEN (EL JARDIN DEL EDEN) de Maria Novaro (Mexique / Canada – 1994 – 1h44)
LAND AND FREEDOM de Ken Loach (Grande-Bretagne – 1994 – 1h49)
UN LIEU DANS LE MONDE (UN LUGAR EN EL MUNDO) de Adolfo Aristarain (Argentine – 1992 – 2h06)
LE MAÎTRE D'ESCRIME (EL MAESTRO DE ESGRIMA) de Pedro Olea (Espagne -1992 – 1h31)
MATADOR de Pedro Almodóvar (Espagne – 1986 – 1h45)
OMBRES DANS LA BATAILLE (SOMBRAS EN UNA BATALLA) de Mario Camus (Espagne – 1993 – 1h46)
QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ? (QUE HE HECHO YO PARA MERECER ESTO ?) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1994 – 1h42)
TASIO de Montxo Armendariz (Espagne – 1984 – 1h36)

Les événements

Soirée Rencontre
Projection du film DÉBUT ET FIN de Arturo Ripstein
Rencontre avec Hubert NIOGRET, membre du comité de rédaction de la revue *Positif*

Soirée Tango
Concert et démonstration de tango

5e édition – du mercredi 15 au mardi 28 mars 1995

12 films

Les films

LES BICYCLETTES SONT POUR L'ÉTÉ (LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO) de Jaime Chavarri (Espagne – 1984 – 1h53)
LA DETTE INTÉRIEURE (LA DEUDA INTERNA) de Miguel Pereida (Argentine – 1988 – 1h36)
FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS (MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1988 – 1h28)
FRAISE ET CHOCOLAT (FRESA Y CHOCOLATE) de Tomàs Gutiérrez Alea (Cuba – 1994 – 1h51)
LA FRONTIÈRE (LA FRONTERA) de Ricardo Larraín (Chili – 1991 – 1h45)
LATINO BAR de Paul Leduc (Mexique – 1990 – 1h30)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
UN LIEU DANS LE MONDE (UN LUGAR EN EL MUNDO) de Adolfo Aristarain (Argentine – 1992 – 2h06)
LE MAÎTRE D'ESCRIME (EL MAESTRO DE ESGRIMA) de Pedro Olea (Espagne -1992 – 1h31)
LA REINE DE LA NUIT (LA REINA DE LA NOCHE) de Arturo Ripstein (Mexique – 1994 – 1h57)
TOMBÉS DU CIEL (CAIDOS DEL CIELO) de Francisco Lombardi (Pérou / Espagne – 1990 – 1h59)
LA VEILLÉE (EL FILANDÓN) de José-Maria Martin Sarmiento (Espagne – 1983 – 1h50)

4e édition – du mercredi 30 mars au mardi 12 avril 1994

6 films – 1 événement

Les films

AU NORD LE PARADIS (EL NORTE) de Gregory Nava (USA – 1983 – 2h19)
LA DETTE INTÉRIEURE (LA DEUDA INTERNA) de Miguel Pereida (Argentine – 1988 – 1h36)
LES ÉPICES DE LA PASSION (COMO AGUA PARA CHOCOLATE) de Alfonso Esquivel (Mexique – 1993 – 1h53)
LA FRONTIÈRE (LA FRONTERA) de Ricardo Larraín (Chili – 1991 – 1h45)
JERICÓ de Luis Alberto Lamata (Vénézuela – 1991 – 1h30)
LE SUD (SUR) de Fernando E. Solanas (Argentine / France – 1987 – 2h07)

L'événement

Soirée Rencontre
Projection du film LE SUD de Fernando E. Solanas
Rencontre avec Atahualpa LICHY, réalisateur vénézuélien du film *Rio Negro*, directeur du festival latino-américain et des Caraïbes de Courts-métrages et vidéos à Caracas, et Philippe JALLADEAU, créateur et directeur du festival Les 3 Continents à Nantes, chargé de mission en Amérique latine pour le bureau du cinéma du Ministère des Affaires étrangères

3e édition – du mercredi 31 mars au mardi 13 avril 1993

13 films

Les films

AILES DE PAPILLON (ALAS DE MARIPOSA) de Juanma Bajo Ulloa (Espagne – 1991 – 1h48)
ATTENDS-MOI AU CIEL (ESPÉRAME EN EL CIELO) de Antonio Mercero (Espagne – 1990 – 1h35)
AU NORD LE PARADIS (EL NORTE) de Gregory Nava (USA – 1983 – 2h19)
AY, CARMELA ! (¡AY, CARMELA!) de Carlos Saura (Espagne / Italie – 1990 – 1h42)
LES BICYCLETTES SONT POUR L'ÉTÉ (LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO) de Jaime Chavarri (Espagne – 1984 – 1h53)
DÉMONS DANS LE JARDIN (DEMONIOS EN EL JARDIN) de Manuel Gutiérrez Aragón (Espagne – 1982 – 1h45)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
LES PAPIERS D'ASPERN (LOS PAPELES DE ASPERN) de Jordi Cadena (Espagne – 1991 – 1h25)
PAS DE PITIÉ POUR LES PAUVRES (HAY QUE ZURRAR A LOS POBRES) de Santiago San Miguel (Espagne – 1992 – 1h30)
QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ? (QUE HE HECHO YO PARA MERECER ESTO ?) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1994 – 1h42)
LE ROI ÉBAHI (EL REY PASMADO) de Imanol Uribe (Espagne – 1991 – 1h50)
SEULE AVEC TOI (A SOLAS CONTIGO) de Eduardo Campoy (Espagne – 1990 – 1h25)
LA VACHETTE (LA VAQUILLA) de Luis García Berlanga (Espagne – 1985 – 2h02)

2e édition – du mercredi 4 au mardi 10 mars 1992

12 films – 1 événement

Les films

ANA Y LOS LOBOS de Carlos Saura (Espagne – 1972 – 1h40)
ATTENDS-MOI AU CIEL (ESPÉRAME EN EL CIELO) de Antonio Mercero (Espagne – 1990 – 1h35)
AY, CARMELA ! (¡AY, CARMELA!) de Carlos Saura (Espagne / Italie – 1990 – 1h42)
LA COUSINE ANGÉLIQUE (LA PRIMA ANGÉLICA) de Carlos Saura (Espagne – 1971 – 1h45)
CRIA CUERVOS de Carlos Saura (Espagne – 1976 – 1h52)
DANZÓN de María Novaro (Mexique / Espagne – 1991 – 1h36)
DÉMONS DANS LE JARDIN (DEMONIOS EN EL JARDIN) de Manuel Gutiérrez Aragón (Espagne – 1982 – 1h45)
ELISA, VIDA MÍA de Carlos Saura (Espagne – 1977 – 2h10)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
TALONS AIGUILLES (TACONES LEJANOS) de Pedro Almodóvar (Espagne / France – 1991 – 1h52)
TASIO de Montxo Armendariz (Espagne – 1984 – 1h36)
LA VEILLÉE (EL FILANDÓN) de José-Maria Martin Sarmiento (Espagne – 1983 – 1h50)

L'événement

Soirée Hommage à Carlos Saura
Projection du film ELISA, VIDA MIA de Carlos Saura
Rencontre avec Emmanuel LARRAZ, professeur à l'Université de Bourgogne, spécialiste du cinéma hispanique, auteur du livre *Le cinéma espagnol, des origines à nos jours*

1ère édition – du mercredi 20 au mardi 26 mars 1991

9 films – 1 événement

Les films

ATTACHE-MOI ! (¡ÁTAME!) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1990 – 1h51)
DANS LES TÉNÈBRES (ENTRE TINIEBLAS) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1984 – 1h54)
LE MARQUIS D'ESQUILACHE (ESQUILACHE) de Josefina & Joaquín Molina (Espagne – 1989 – 1h40)
LA FORÊT ANIMÉE (EL BOSQUE ANIMADO) de José Luis Cuerda (Espagne – 1989 – 1h47)
LETTRES D'ALOU (LAS CARTAS DE ALOU) de Montxo Armendariz (Espagne – 1990 – 1h30)
LA LOI DU DÉSIR (LA LEY DEL DESEO) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1987 – 1h42)
MATADOR de Pedro Almodóvar (Espagne – 1986 – 1h45)
PEPI, LUCI, BOM ET LES AUTRES FILLES DU QUARTIER (PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTÓN) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1980 – 1h22)
QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ? (QUE HE HECHO YO PARA MERECER ESTO ?) de Pedro Almodóvar (Espagne – 1994 – 1h42)

L'événement

Soirée Rencontre
Présentation du cinéma espagnol des dix dernières années
Projection du film LA LOI DU DÉSIR de Pedro Almodóvar
Rencontre avec Emmanuel LARRAZ, professeur à l'Université de Bourgogne, spécialiste du cinéma hispanique, auteur du livre *Le cinéma espagnol, des origines à nos jours*