

# SEMAINE DE CINÉMA DE LANGUE ANGLAISE

## Historique des programmations

---

23<sup>e</sup> édition – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2024

---

12 films – 4 événements

### Les films

**CONCLAVE** de Edward Berger (USA / GB – 2024 – 2h01)  
**LA COULEUR POURPRE** (THE COLOR PURPLE) de Blitz Bazawule (USA – 2023 – 2h21)  
**JOHNNY GOT HIS GUN** de Dalton Trumbo (USA – 1971 – 1h52)  
**JURÉ N°2** (JUROR #2) de Clint Eastwood (USA – 2024 – 1h54)  
**LEE MILLER** (LEE) de Ellen Kuras (GB – 2023 – 1h57)  
**LE MAJORDOME** (THE BUTLER) de Lee Daniels (USA – 2013 – 2h12)  
**L'OMBRE DU COMMANDANT** (THE COMMANDANT'S SHADOW) de Daniela Völker (USA – 2024 – 1h47)  
**THE OUTFUN** de Nora Fingscheidt (GB / Allemagne – 2024 – 1h58)  
**SABOTAGE** (HOW TO BLOW UP A PIPELINE) de Daniel Goldhaber (USA – 2023 – 1h44)  
**SCRAPPER** de Charlotte Regan (GB – 2023 – 1h24)  
**TO THE MOON** de Greg Berlanti (USA – 2024 – 2h11)  
**UNE VIE** (ONE LIFE) de James Hawes (GB – 2023 – 1h49)

### Les événements

#### Soirée d'ouverture

Projection du film CONCLAVE de Edward Berger  
Présentation de la semaine par Valérie REVERDY et Gwénaëlle COGAN, enseignantes en Anglais

#### Séance Ciné Découverte

Projection du film THE OUTFUN de Nora Fingscheidt

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film JOHNNY GOT HIS GUN de Dalton Trumbo

#### Soirée Rencontre

Projection du film L'OMBRE DU COMMANDANT Documentaire de Daniela Völker  
Rencontre avec Alain JACOBZONE, historien

22<sup>e</sup> édition – du mercredi 29 novembre au mardi 5 décembre 2023

---

12 films – 5 événements

### Les films

**LES 39 MARCHES** (THE 39 STEPS) de Alfred Hitchcock (GB – 1935 – 1h21)  
**BLUE JEAN** de Georgia Oakley (GB – 2022 – 1h37)  
**THE CREATOR** de Gareth Edwards (USA / GB – 2023 – 2h13)  
**DON'T WORRY DARLING** de Olivia Wilde (USA – 2022 – 2h03)

**THE OLD OAK** de Ken Loach (GB / France / Belgique – 2023 – 1h53)  
**THE POD GENERATION** de Sophie Barthes (France / GB / USA – 2023 – 1h51)  
**REALITY** de Tina Satter (USA – 2023 – 1h22)  
**SABOTAGE (HOW TO BLOW UP A PIPELINE)** de Daniel Goldhaber (USA – 2023 – 1h44)  
**THE TRUMAN SHOW** de Peter Weir (USA – 1998 – 1h43)  
**WAR PONY** de Gina Gammell & Riley Keough (USA – 2022 – 1h54)  
**WINTER BREAK (THE HOLDOVERS)** de Alexander Payne (USA – 2023 – 2h13)  
**WONKA** de Paul King (USA – 2023 – 1h56)

### Les événements

#### Soirée d'ouverture

Projection du film THE POD GENERATION de Sophie Barthes  
Présentation de la semaine par Jane THIERRY-NEVEU, coordinatrice de Cinéma Parlant

#### Séance Ciné Découverte

Projection du film REALITY de Tina Satter

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film LES 39 MARCHES de Alfred Hitchcock  
Présentation par Louis MATHIEU, de Cinéma Parlant

#### Soirée Cinéfac

Projection du film SABOTAGE de Daniel Goldhaber  
Présentation par Sabrina SEBTI, enseignante d'Anglais à l'Université d'Angers

#### Soirée Avant-première

Projection du film WINTER BREAK de Alexander Payne

21<sup>e</sup> édition : Young & different – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2022

---

11 films – 4 événements

### Les films

**LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE (FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE)** de David Yates (USA / GB – 2022 – 2h22)  
**BELFAST** de Kenneth Branagh (GB – 2021 – 1h39)  
**DETROITERS** de Andreï Schtackeff (France – 2022 – 1h27)  
**LES FILS DE L'HOMME (CHILDREN OF MEN)** de Alfonso Cuarón (USA / GB – 2006 – 1h50)  
**UN FILS DU SUD (SON OF THE SOUTH)** de Barry Alexander Brown (USA – 2020 – 1h45)  
**GHOST THERAPY (THE CIVIL DEAD)** de Clay Tatum (USA – 2022 – 1h44)  
**LE MESSENGER (THE GO-BETWEEN)** de Joseph Losey (GB – 1971 – 1h56)  
**MUSIC OF MY LIFE (BLINDED BY THE LIGHT)** de Gurinder Chadha (GB – 2019 – 1h58)  
**NITRAM** de Justin Kurzel (Australie – 2021 – 1h52)  
**PRIDE** de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)  
**SOUL KIDS** de Hugo Sobelman (France – 2020 – 1h15)

### Les événements

#### **Soirée d'ouverture**

Projection du film SOUL KIDS de Hugo Sobelman

Présentation de la semaine par Valérie REVERDY et Gwénaëlle COGAN, enseignantes en Anglais

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LE MESSENGER de Joseph Losey

Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film DETROITERS de Andreï Schtackleff

Présentation par Yvelin DUCOTEY, Docteur en études filmiques à l'Université d'Angers

#### **Soirée Avant-première**

Projection du film GHOST THERAPY de Clay Tatum

### **20<sup>e</sup> édition : At the crossroads – du mercredi 1<sup>er</sup> au mardi 7 décembre 2021**

---

10 films – 5 événements

### Les films

**LES HEURES SOMBRES** (DARKEST HOURS) de Joe Wright (GB / USA – 2017 – 2h06)

**JOJO RABBIT** de Taika Waititi (USA – 2019 – 1h48)

**LIL BUCK : REAL SWAN** de Louis Wallecan (USA / France – 2019 – 1h22)

**MISSISSIPPI BURNING** de Alan Parker (USA – 1988 – 2h08)

**OÙ EST ANNE FRANK !** de Ari Folman (Belgique / Luxembourg / France / Pays-Bas / Israël – 2021 – 1h39)

**PRIDE** de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)

**RESPECT** de Liesl Tommy (USA / Canada – 2020 – 2h25)

**ROCKS** de Sarah Gavron (GB – 2019 – 1h33)

**TOLKIEN** de Dome Karukoski (USA – 2019 – 1h52)

**YESTERDAY** de Danny Boyle (GB – 2019 – 1h57)

### Les événements

#### **Soirée d'ouverture**

Projection du film JOJO RABBIT de Taika Waititi

Présentation de la semaine par Claire LAMBRY, chargée de projets culturels à Cinéma Parlant

#### **Soirée Ciné Découverte**

Projection du film ROCKS de Sarah Gavron

Présentation par Sarah PLONQUET et Elias GOURDON, élèves en spécialité cinéma au lycée A&J Renoir

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LES HEURES SOMBRES de Joe Wright

Présentation par Yvelin DUCOTEY, Docteur en études filmiques à l'Université d'Angers

#### **Soirée Avant-première**

Projection du film OÙ EST ANNE FRANK ! de Ari Folman

## Soirée Ciné Classique

Projection du film MISSISSIPPI BURNING de Alan Parker  
Présentation par Luc DANIEL, de Cinéma Parlant

## 19<sup>e</sup> édition : On the road again – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2019

---

11 films – 3 événements

### Les films

**CAPTAIN FANTASTIC** de Matt Ross (USA – 2016 – 1h58)

**GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD** (GREEN BOOK) de Peter Farrelly (USA – 2018 – 2h10)

**THE LIGHTHOUSE** de Robert Eggers (USA / Canada – 2019 – 1h50)

**LONG WAY HOME** (NIGHT COMES ON) de Jordana Spiro (USA – 2018 – 1h27)

**MIRACLE EN ALABAMA** (THE MIRACLE WORKER) de Arthur Penn (USA – 1962 – 1h46)

**MUSIC OF MY LIFE** (BLINDED BY THE LIGHT) de Gurinder Chadha (GB – 2019 – 1h58)

**MY LADY** (THE CHILDREN ACT) de Richard Eyre (GB – 2017 – 1h45)

**LA ROUTE SAUVAGE** (LEAN ON PETE) de Andrew Haigh (GB / France – 2017 – 2h01)

**SI BEALE STREET POUVAIT PARLER** (IF BEALE STREET COULD TALK) de Barry Jenkins (USA – 2018 – 1h59)

**VICE** de Adam McKay (USA – 2018 – 2h12)

**WHIPLASH** de Damien Chazelle (USA – 2014 – 1h47)

### Les événements

#### Soirée Cinéfac

Projection du film VICE de Adam McKay

Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant en études filmiques à l'Université d'Angers

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### Soirée Avant-première

Projection du film THE LIGHTHOUSE de Robert Eggers

## 18<sup>e</sup> édition : Tit for tat – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2018

---

12 films – 4 événements

### Les films

**BLACKKLANSMAN – J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN** (BLACKKLANSMAN) de Spike Lee (USA – 2018 – 2h16)

**CONFIDENT ROYAL** (VICTORIA AND ABDUL) de Stephen Frears (GB / USA – 2017 – 1h51)

**LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS** (MURDER ON THE ORIENT EXPRESS) de Kenneth Branagh (USA / Malte – 2017 – 1h54)

**LES FIGURES DE L'OMBRE** (HIDDEN FIGURES) de Theodore Melfi (USA – 2016 – 2h06)

**GET OUT** de Jordan Peele (USA / Japon – 2017 – 1h44)

**THE HAPPY PRINCE** de Rupert Everett (GB / Belgique / Italie / Allemagne – 2018 – 1h46)

**LES INDESTRUCTIBLES 2** (THE INCREDIBLES 2) de Brad Bird (USA – 2018 – 1h58)  
**THE INTRUDER** de Roger Corman (USA – 1962 – 1h24)  
**LION** de Garth Davis (USA / GB / Australie – 2016 – 1h58)  
**RBG** de Betsy West & Julie Cohen (USA – 2018 – 1h38)  
**READY PLAYER ONE** de Steven Spielberg (USA – 2018 – 2h20)  
**SING STREET** de John Carney (Irlande / GB / USA – 2016 – 1h46)

#### Les événements

##### **Soirée 25 ans de la Bibliothèque anglophone**

Projection du film LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS de Kenneth Branagh  
Présentation par Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU, Directrice de la Bibliothèque Anglophone

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film THE INTRUDER de Roger Corman  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film RBG de Betsy West & Julie Cohen  
Présentation par Sabrina SEBTI, enseignante d'anglais à l'UFR Sciences de l'Université d'Angers,  
et Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

##### **Soirée Avant-première**

Projection du film THE HAPPY PRINCE de Rupert Everett

### 17<sup>e</sup> édition : Same but different – du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2017

13 films – 5 événements

#### Les films

**UN AMÉRICAIN À PARIS** (AN AMERICAN IN PARIS) de Vincente Minnelli (USA – 1951 – 1h53)  
**LES FIGURES DE L'OMBRE** (HIDDEN FIGURES) de Theodore Melfi (USA – 2016 – 2h06)  
**THE FLORIDA PROJECT** de Sean Baker (USA – 2017 – 1h52)  
**I AM NOT YOUR NEGRO** de Raoul Peck (USA / Suisse / France / Belgique – 2016 – 1h33)  
**LION** de Garth Davis (USA / GB / Australie – 2016 – 1h58)  
**LOVING** de Jeff Nichols (USA / GB – 2016 – 2h03)  
**MOI, DANIEL BLAKE** (I, DANIEL BLAKE) de Ken Loach (GB / France / Belgique – 2016 – 1h37)  
**PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE** (MARNIE) de Alfred Hitchcock (USA – 1964 – 2h10)  
**PIRATES DES CARAÏBES 2 : LE SECRET DU COFFRE MAUDIT** (PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN'S CHEST) de Gore Verbinski (USA – 2006 – 2h31)  
**ROBOCOP** de Paul Verhoeven (USA – 1987 – 1h42)  
**LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND** (THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER) de Tony Richardson (GB – 1962 – 1h44)  
**STARSHIP TROOPERS** de Paul Verhoeven (USA – 1997 – 2h15)  
**LES SUFFRAGETTES** (SUFFRAGETTE) de Sarah Gavron (GB – 2015 – 1h47)

### Les événements

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film I AM NOT YOUR NEGRO de Raoul Peck  
Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant en études filmiques à l'Université d'Angers

#### **Séance Ciné Découverte**

Projection du film LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND de Tony Richardson

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE de Alfred Hitchcock  
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

#### **Soirée Avant-première**

Projection du film THE FLORIDA PROJECT de Sean Baker

#### **Soirée Plans cultes : Paul Verhoeven**

Projection des films ROBOCOP et STARSHIP TROOPERS de Paul Verhoeven

16<sup>e</sup> édition : Women's ways – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2016

---

12 films – 4 événements

### Les films

**LE BGG – LE BON GROS GÉANT** (THE BFG) de Steven Spielberg (USA / GB / Canada – 2016 – 1h57)

**BROOKLYN** de John Crowley & Paul Tsan (Irlande / GB / Canada – 2015 – 1h57)

**CAROL** de Todd Haynes (GB / USA / France / Australie – 2015 – 1h58)

**LA COULEUR DES SENTIMENTS** (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis – 2011 – 2h26)

**DIAMANTS SUR CANAPÉ** (BREAKFAST AT TIFFANY'S) de Blake Edwards (USA – 1961 – 1h55)

**LA FEMME AU TABLEAU** (WOMAN IN GOLD) de Simon Curtis (GB / USA – 2015 – 1h50)

**JOY** de David O. Russell (USA – 2015 – 2h04)

**MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS** (MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN) de Tim Burton (USA / GB / Belgique – 2016 – 2h07)

**PATERSON** de Jim Jarmusch (USA / France / Allemagne – 2016 – 1h53)

**QUEEN AND COUNTRY** de John Boorman (Irlande / France / GB / Roumanie – 2014 – 1h55)

**LES SUFFRAGETTES** (SUFFRAGETTE) de Sarah Gavron (GB – 2015 – 1h47)

**ZOOTOPIE** (ZOOTOPIA) Film d'animation de Byron Howard, Rich Moore & Jared Bush (USA – 2016 – 1h48)

### Les événements

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film CAROL de Todd Haynes  
Présentation par Marie-Anne LIEB, docteur en cinéma, formatrice et auteure pour l'éducation à l'image

### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film DIAMANTS SUR CANAPÉ de Blake Edwards

Présentation par Sébastien FAROUELLE, professeur certifié en Cinéma-Audiovisuel

### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LA COULEUR DES SENTIMENTS de Tate Taylor

Présentation par Taina TUHKUNEN, professeure à l'Université d'Angers

### **Soirée Avant-première**

Projection du film PATERSON de Jim Jarmusch

## **15<sup>e</sup> édition : On the edge – du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2015**

---

11 films – 5 événements

### **Les films**

**BACK HOME** de Joachim Trier (Norvège / France / Danemark – 2015 – 1h49)

**CITIZENFOUR** de Laura Poitras (USA / Allemagne – 2015 – 1h54)

**THE GRAND BUDAPEST HOTEL** de Wes Anderson (USA / GB / Allemagne – 2014 – 1h39)

**HUNGER GAMES – LA RÉVOLTE : PARTIE 1** (THE HUNGER GAMES – MOCKINGJAY: PART 1) de Francis Lawrence (USA – 2014 – 2h03)

**IMITATION GAME** (THE IMITATION GAME) de Morten Tyldum (USA / GB – 2014 – 1h54)

**JIMMY'S HALL** de Ken Loach (GB / Irlande / France – 2014 – 1h49)

**PADDINGTON** de Paul King (GB / France – 2014 – 1h35)

**LE PETIT FUGITIF** (LITTLE FUGITIVE) de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley (USA – 1953 – 1h17)

**SELMA** de Ava DuVernay (USA / GB – 2014 – 2h08)

**VICE-VERSA** (INSIDE OUT) Film d'animation de Pete Docter (USA – 2015 – 1h34)

**WHIPLASH** de Damien Chazelle (USA – 2014 – 1h47)

### **Les événements**

#### **Soirée d'ouverture**

Projection du film JIMMY'S HALL de Ken Loach

Présentation de la semaine par Marie-Anne LIEB, docteur en Cinéma, formatrice d'éducation à l'image et auteure de dossiers pédagogiques

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film SELMA de Ava DuVernay

Présentation par Yvelin DUCOTEY, doctorant à l'Université d'Angers – laboratoire CRILA

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LE PETIT FUGITIF de Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley

Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film IMITATION GAME de Morten Tyldum

Présentation par Tassadit AMGHAR, maîtresse de conférences en Informatique

#### **Soirée Avant-première**

Projection du film BACK HOME de Joachim Trier

## 14<sup>e</sup> édition : Biopic: icons and epics – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2014

---

11 films – 4 événements

### Les films

**BLUE JASMINE** de Woody Allen (USA – 2013 – 1h38)

**BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD)** de Billy Wilder (USA – 1950 – 1h50)

**THE DAMNED UNITED** de Tom Hopper (GB – 2009 – 1h37)

**JOBS** de Joshua Michael Stern (USA – 2013 – 2h07)

**MR. TURNER** de Mike Leigh (GB – 2014 – 2h29)

**PHILOMENA** de Stephen Frears (GB / USA / France – 2013 – 1h38)

**PRIDE** de Matthew Warchus (GB – 2014 – 2h)

**THE QUEEN** de Stephen Frears (GB / USA / France / Italie – 2006 – 1h43)

**RAGING BULL** de Martin Scorsese (USA – 1980 – 2h09)

**SUGAR MAN (SEARCHING FOR SUGAR MAN)** de Malik Bendjelloul (GB / Suède – 2012 – 1h25)

**TRUMAN CAPOTE (CAPOTE)** de Bennett Miller (USA / Canada – 2005 – 1h54)

### Les événements

**Exposition** de biographies à la Bibliothèque anglophone

#### Soirée Rencontre

Projection du film MR TURNER de Mike Leigh

Présentation par Taina TUHKUNEN, professeur à l'Université d'Angers

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (SUNSET BOULEVARD) de Billy Wilder

Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

#### Soirée Cinéfac

Projection du film THE QUEEN de Stephen Frears

Présentation par Yvelin DUCOTEY, chercheur à l'Université d'Angers

## 13<sup>e</sup> édition : Books are bridges – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2013

---

10 films – 3 événements

### Les films

**UNE ÉDUCATION (AN EDUCATION)** de Lone Scherfig (USA / GB – 2009 – 1h40)

**GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ (GHOST DOG: THE WAY OF THE SAMURAI)** de Jim Jarmusch (France / Allemagne / USA / Japon – 1999 – 1h56)

**HUNGER GAMES (THE HUNGER GAMES)** de Gary Ross (USA – 2012 – 2h22)

**MATILDA** de Danny De Vito (USA – 1996 – 1h33)

**MIRACLE EN ALABAMA (THE MIRACLE WORKER)** de Arthur Penn (USA – 1962 – 1h46)

**MOONRISE KINGDOM** de Wes Anderson (USA – 2012 – 1h34)

**MUD – SUR LES RIVES DU MISSISSIPPI (MUD)** de Jeff Nichols (USA – 2012 – 2h09)

**PRINCESS BRIDE (THE PRINCESS BRIDE)** de Rob Reiner (USA – 1987 – 1h38)

**REVIENS-MOI (ATONEMENT)** de Joe Wright (GB / France / USA – 2007 – 2h03)

**DES SOURIS ET DES HOMMES (OF MICE AND MEN)** de Gary Sinise (USA – 1992 – 1h55)

### Les événements

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film GHOST DOG LA VOIE DU SAMOURAÏ de Jim Jarmusch  
Présentation par Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film MIRACLE EN ALABAMA de Arthur Penn  
Présentation par Louis MATHIEU, Président de Cinéma Parlant

#### **Soirée Ciné Littérature**

Projection du film DES SOURIS ET DES HOMMES de Gary Sinise  
Présentation par Marie-France ROLAND et Phoebe MARSHALL-RAIMBEAU, de la Bibliothèque Anglophone à l'occasion des 20 ans de la Bibliothèque, et Didier ARNAUD, de Cinéma Parlant

## 12<sup>e</sup> édition : City zen ? – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2012

---

11 films – 3 événements

### Les films

**BATMAN BEGINS** de Christopher Nolan (USA / GB – 2005 – 2h19)

**LA COULEUR DES SENTIMENTS** (THE HELP) de Tate Taylor (USA / Inde / Émirats arabes unis – 2011 – 2h26)

**DRIVE** de Nicolas Winding Refn (USA – 2011 – 1h40)

**GANGS OF NEW YORK** de Martin Scorsese (USA / GB / Italie / Allemagne – 2002 – 2h47)

**IN THE AIR** (UP IN THE AIR) de Jason Reitman (USA – 2009 – 1h49)

**MACADAM COWBOY** (MIDNIGHT COWBOY) de John Schlesinger (USA – 1969 – 1h53)

**MEAN STREETS** de Martin Scorsese (USA – 1973 – 1h52)

**LES NOCES FUNÈBRES** (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (GB / USA – 2005 – 1h17)

**OLIVER TWIST** de Roman Polanski (GB / République Tchèque / France / Italie – 2005 – 2h10)

**THE TRUMAN SHOW** de Peter Weir (USA – 1998 – 1h43)

**WHATEVER WORKS** de Woody Allen (USA / France – 2009 – 1h32)

### Les événements

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film THE TRUMAN SHOW de Peter Weir  
Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en cinéma audiovisuel.

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film MACADAM COWBOY de John Schlesinger  
Présentation par Matthieu HAAG, enseignant de cinéma

#### **Soirée Répertoire**

Projection du film MEAN STREETS de Martin Scorsese

## 11<sup>e</sup> édition : Politically correct ? – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2011

---

10 films – 3 événements

### Les films

**BLOODY SUNDAY** de Paul Greengrass (GB / Irlande – 2001 – 1h47)

**CAPITALISM : A LOVE STORY** de Michael Moore (USA – 2009 – 2h06)

**CHICKEN RUN** de Peter Lord & Nick Park (USA / GB – 2000 – 1h25)

**LE DISCOURS D'UN ROI** (THE KING'S SPEECH) de Tom Hooper (GB / Australie – 2010 – 1h58)

**FULL METAL JACKET** de Stanley Kubrick (USA – 1987 – 1h56)

**THE GHOST-WRITER** de Roman Polanski (France / Allemagne / GB – 2010 – 2h08)

**INVICTUS** de Clint Eastwood (USA – 2009 – 2h13)

**MR. SMITH AU SÉNAT** (MR. SMITH GOES TO WASHINGTON) de Frank Capra (USA – 1939 – 2h05)

**RIFF RAFF** de Ken Loach (GB – 1991 – 1h35)

**W. – L'IMPROBABLE PRÉSIDENT** (W.) de Oliver Stone (USA – 2008 – 2h)

### Les événements

#### Soirée Ciné Répertoire

Projection du film FULL METAL JACKET de Stanley Kubrick

Présentation par Mathieu HAAG, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film MR. SMITH AU SÉNAT de Frank Capra

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

#### Soirée Cinéfac

Projection du film RIFF RAFF de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur à l'Université d'Angers

## 10<sup>e</sup> édition : Women forever and more... – du mercredi 1<sup>er</sup> au mardi 7 décembre 2010

---

10 films – 3 événements

### Les films

**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** (ALICE IN WONDERLAND) de Tim Burton (USA – 2009 – 1h49)

**ANOTHER YEAR** de Mike Leigh (GB – 2010 – 2h09)

**GLORIA** de John Cassavetes (USA – 1980 – 2h03)

**HANNAH ET SES SŒURS** (HANNAH AND HER SISTERS) de Woody Allen (USA – 1986 – 1h46)

**IT'S A FREE WORLD !** de Ken Loach (GB - 2007 - 1h33)

**JUNO** de Jason Reitman (USA – 2007 – 1h32)

**MARY ET MAX** (MARY AND MAX) de Adam Elliot (Australie – 2009 – 1h32)

**MILLION DOLLAR BABY** de Clint Eastwood (USA – 2004 – 2h12)

**THE QUEEN** de Stephen Frears (GB – 2006 – 1h39)

**TAMARA DREWE** de Stephen Frears (GB – 2009 – 1h49)

### Les événements

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film GLORIA de John Cassavetes

Présentation par Louis MATHIEU, enseignant en Cinéma-Audiovisuel

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film HANNAH ET SES SCEURS de Woody Allen

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

#### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film ANOTHER YEAR de Mike Leigh

### 9<sup>e</sup> édition : The odd man out – du mercredi 2 au mardi 8 décembre 2009

10 films – 3 événements

#### Les films

**GRAN TORINO** de Clint Eastwood (USA – 2008 – 1h56)

**HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ** (HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE) de David Yates (USA / GB – 2009 – 2h32)

**HARVEY MILK** de Gus Van Sant (USA – 2008 – 2h08)

**KES** de Ken Loach (GB – 1970 – 1h50)

**LOOKING FOR ERIC** de Ken Loach (GB – 2009 – 1h59)

**NO COUNTRY FOR OLD MEN** de Ethan Coen & Joel Coen (USA – 2007 – 2h02)

**SLUMDOG MILLIONAIRE** de Danny Boyle (USA / GB – 2007 – 2h)

**LE SOLISTE** (THE SOLOIST) de Joe Wright (USA – 2008 – 1h57)

**THIS IS ENGLAND** de Shane Meadows (GB – 2006 – 1h38)

**VICTIM** de Basil Dearden (GB – 1961 – 1h40)

#### Les événements

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film HARVEY MILK de Gus Van Sant

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film VICTIM de Basil Dearden

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film LE SOLISTE de Joe Wright

### 8<sup>e</sup> édition : From laughter to tears – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2008

10 films – 3 événements

#### Les films

**À BORD DU DARJEELING LIMITED** (THE DARJEELING LIMITED) de Wes Anderson (USA – 2008 – 1h31)

**LE DICTATEUR** (THE GREAT DICTATOR) de Charles Chaplin (USA – 2008 – 1h31)

**THE FULL MONTY** de Peter Cattaneo (GB – 1997 – 1h32)  
**HÉROS MALGRÉ LUI** (ACCIDENTAL HERO) de Stephen Frears (USA – 1992 – 1h58)  
**LE JOURNAL DE BRIDGET JONES** (BRIDGET JONES'S DIARY) de Sharon Maguire (GB / USA – 2001 – 1h37)  
**MONTY PYTHON, SACRÉ GRAAL** (MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL) de Terry Jones & Terry Gilliam (GB – 1974 – 1h30)  
**LA ROSE POURPRE DU CAIRE** (THE PURPLE ROSE OF CAIRO) de Woody Allen (USA – 1985 – 1h25)  
**LES SIMPSON, LE FILM** (THE SIMPSONS MOVIE) de David Silverman (USA – 2006 – 1h27)  
**SLUMDOG MILLIONAIRE** de Danny Boyle (USA / GB – 2007 – 2h)  
**LES VACANCES DE MR. BEAN** (MR. BEAN'S HOLIDAY) de Steve Bendelack (GB – 2007 – 1h29)

#### Les événements

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LA ROSE POURPRE DU CAIRE de Woody Allen  
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LE DICTATEUR de Charles Chaplin  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film SLUMDOG MILLIONAIRE de Danny Boyle

7<sup>e</sup> édition : *When reality catches up!* – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2007

---

11 films – 3 événements

#### Les films

**AMERICAN BEAUTY** de Sam Mendes (USA – 1999 – 2h02)  
**BREAD AND ROSES** de Ken Loach (GB – 2000 – 1h52)  
**DOUZE HOMMES EN COLÈRE** (TWELVE ANGRY MEN) de Sidney Lumet (USA – 1957 – 1h37)  
**FISH AND CHIPS** (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB – 1999 – 1h36)  
**GILBERT GRAPE** (WHAT'S EATING GILBERT GRAPE) de Lasse Hallstrom (USA – 1993 – 1h58)  
**HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX** (HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX) de David Yates (USA – 2007 – 2h18)  
**IT'S A FREE WORLD !** de Ken Loach (GB – 2007 – 1h33)  
**LITTLE MISS SUNSHINE** de Jonathan Dayton & Valerie Faris (USA – 2006 – 1h40)  
**SA MAJESTÉ DES MOUCHES** (THE LORD OF THE FLIES) de Peter Brook (GB – 1963 – 1h32)  
**RAISON ET SENTIMENTS** (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (GB – 1963 – 1h32)  
**SHREK LE TROISIÈME** (SHREK THE THIRD) de Chris Miller & Raman Hui (USA – 2007 – 1h22)

#### Les événements

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film IT'S A FREE WORLD de Ken Loach

### Soirée Ciné Classique

Projection du film DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

### Soirée Cinéfac

Projection du film FISH AND CHIPS de Damien O'Donnell

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

## 6<sup>e</sup> édition : Crossroads – du mercredi 6 au mardi 12 décembre 2006

---

10 films – 3 événements

### Les films

**COLLISION** (CRASH) de Paul Haggis (USA – 2005 – 1h47)

**E.T., L'EXTRA-TERRESTRE** (E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL) de Steven Spielberg (USA – 1982 – 2h)

**LA FLÛTE ENCHANTÉE** (THE MAGIC FLUTE) de Kenneth Branagh (GB / France – 2006 – 2h14)

**GIRLS IN AMERICA** (ON THE OUTS) de Lori Silverbush & Michael Skolnik (USA – 2004 – 1h22)

**L'INCONNU DU NORD EXPRESS** (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA – 1951 – 1h41)

**MADAME HENDERSON PRÉSENTE** (MRS. HENDERSON PRESENTS) de Stephen Frears (GB – 2004 – 1h45)

**LE MONDE DE NARNIA : CHAPITRE 1 – LE LION, LA SORCIÈRE BLANCHE ET L'ARMOIRE MAGIQUE** (THE CHRONICLES OF NARNIA : THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE) de Andrew Adamson (USA – 2004 – 2h20)

**LES NOCES FUNÈBRES** (CORPSE BRIDE) de Tim Burton & Mike Johnson (USA – 2004 – 1h15)

**ORGUEIL ET PRÉJUGÉS** (PRIDE AND PREJUDICE) de Joe Wright (GB – 2004 – 2h07)

**LE VENT SE LÈVE** (THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY) de Ken Loach (GB – 2005 – 2h04)

### Les événements

#### Soirée Cinéfac

Projection du film LE VENT SE LÈVE de Ken Loach

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

#### Soirée Ciné Classique

Projection du film L'INCONNU DU NORD EXPRESS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### Soirée Avant-première

Projection en avant-première du film LA FLÛTE ENCHANTÉE de Kenneth Branagh

## 5<sup>e</sup> édition : Dreamlands – du mercredi 30 novembre au mardi 6 décembre 2005

---

10 films – 1 programme – 5 événements

### Les films

**UNE BELLE JOURNÉE** (ON A CLEAR DAY) de Gaby Dellal (GB – 2005 – 1h45)

**CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE** (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY) de Tim Burton (USA – 2005 – 1h56)

**FRANKENSTEIN** (MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN) de Kenneth Branagh (USA – 1994 – 2h08)

**L'HOMME QUI RÉTRÉCIT** (THE INCREDIBLE SHRINKING MAN) de Jack Arnold (USA – 1957 – 1h25)  
**LA PLANÈTE DES SINGES** (PLANET OF THE APES) de Franklin Schaffner (USA – 1968 – 1h52)  
**LA PORTE DU PARADIS** (HEAVEN'S GATE) de Michael Cimino (USA – 1980 – 3h45)  
**LA POURSUITE INFERNALE** (MY DARLING CLEMENTINE) de John Ford (USA – 1946 – 1h37)  
**PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES** (USA / GB / France – 1h24)  
**Last man out** de Rachel Tillotson – 1997 – 18'  
**Un tas d'ennuis** (A heap of trouble) de Steve Sullivan – 2000 – 4'  
**Tombé du ciel** (Strange invaders) de Cordell Barker – 2001 – 8'  
**Nicholas** de Vincent Hazard – 2001 – 12'  
**Field** de Duane Hopkins – 2000 – 10'  
**Home Road Movie** de Robert Bradbrook – 2001 – 12'  
**Charlie and the doctor** de Ralph Parsons – 1992 – 16'  
**LES RAISINS DE LA COLÈRE** (THE GRAPES OF WRATH) de John Ford (USA – 1940 – 2h10)  
**SLEEPY HOLLOW (LA LÉGENDE DU CAVALIER SANS TÊTE)** (SLEEPY HOLLOW) de Tim Burton (USA – 1999 – 1h45)  
**LES VESTIGES DU JOUR** (THE REMAINS OF THE DAY) de James Ivory (USA / GB – 1993 – 2h14)

#### Les événements

##### **Soirée Ciné Tout Court**

Projection d'un programme de courts-métrages

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Hommage Merchant-Ivory**

Projection du film LES VESTIGES DU JOUR de James Ivory

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LA POURSUITE INFERNALE de John Ford

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino

Présentation par Christophe LAMOUREUX, maître de conférences en Sociologie à Nantes

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film UNE BELLE JOURNÉE de Gaby Dellal

#### **4<sup>e</sup> édition : Guilty or not guilty ? – du mercredi 1<sup>er</sup> au mardi 7 décembre 2004**

10 films – 4 événements

#### Les films

**BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON** (BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON) de Beeban Kidron (GB – 2004 – 1h40)

**LA CHASSE AUX SORCIÈRES** (THE CRUCIBLE) de Nicolas Hytner (USA – 1996 – 2h)

**COOKIE'S FORTUNE** de Robert Altman (USA – 1998 – 1h58)

**JUGÉ COUPABLE** (TRUE CRIME) de Clint Eastwood (USA – 1998 – 2h06)

**NOBLESSE OBLIGE** (KING HEARTS AND CORONETS) de Robert Hamer (GB – 1949 – 1h47)

**LA NUIT DU CHASSEUR** (THE NIGHT OF THE HUNTER) de Charles Laughton (USA – 1955 – 1h33)  
**PHILADELPHIA** de Jonathan Demme (USA – 1993 – 1h59)  
**UN POISSON NOMMÉ WANDA** (A FISH CALLED WANDA) de Charles Crichton (USA – 1988 – 1h48)  
**UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE** (A DRY WHITE SEASON) de Euzhan Palcy (USA – 1989 – 1h46)  
**TÉMOIN À CHARGE** (WITNESS FOR THE PROSECUTION) de Billy Wilder (USA – 1957 – 1h56)

#### Les événements

##### **Soirée Rencontre**

Projection du film **JUGÉ COUPABLE** de Clint Eastwood  
Rencontre avec un juriste

##### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film **TÉMOIN À CHARGE** de Billy Wilder  
Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

##### **Soirée Cinéfac**

Projection du film **NOBLESSE OBLIGE** de Robert Hamer  
Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

##### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film **BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON** de Beeban Kidrom

### 3<sup>e</sup> édition : Rebel with a cause – du mercredi 3 au mardi 9 décembre 2003

12 films – 4 événements

#### Les films

**LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS** (THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD) de Michael Curtiz (USA – 1938 – 1h42)  
**BOWLING FOR COLUMBINE** de Michael Moore (USA / Canada – 2002 – 2h)  
**THE BOXER** de Jim Sheridan (USA – 1997 – 1h53)  
**CALENDAR GIRLS** de Nigel Cole (GB / USA – 2002 – 1h48)  
**LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ** (RABBIT-PROOF FENCE) de Phillip Noyce (Australie – 2002 – 1h34)  
**LES ENCHAÎNÉS** (NOTORIOUS) de Alfred Hitchcock (USA – 1946 – 1h41)  
**JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE** (JAMES AND THE GIANT PEACH) de Henry Selick (USA – 1996 – 1h20)  
**JOUE-LA COMME BECKHAM** (BEND IT LIKE BECKHAM) de Gurinder Chadha (GB – 2002 – 1h52)  
**THE MAGDALENE SISTERS** de Peter Mullan (GB / Irlande – 2002 – 2h)  
**MATILDA** de Danny DeVito (USA – 1996 – 1h38)  
**RAINING STONES** de Ken Loach (GB – 1993 – 1h30)  
**LES SENTIERS DE LA GLOIRE** (PATHS OF GLORY) de Stanley Kubrick (USA – 1958 – 1h26)

#### Les événements

##### **Soirée Rencontre**

Projection du film **LES SENTIERS DE LA GLOIRE** de Stanley Kubrick

Présentation par Alain JACOBZONE, professeur d'Histoire au Lycée Bergson et auteur d'un livre sur la déportation à Angers « L'Eradication tranquille » (Ed. Ivan Davy)

### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film LES ENCHAÎNÉS de Alfred Hitchcock

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ de Phillip Noyce

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film CALENDAR GIRLS de Nigel Cole

## **2<sup>e</sup> édition : Teens on screen – du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2002**

---

11 films – 3 événements

### **Les films**

**BILLY ELLIOT** (DANCER) de Stephen Daldry (GB – 2001 – 1h50)

**BLOODY SUNDAY** de Paul Greengrass (GB / Canada – 2002 – 1h47)

**LES CENDRES D'ANGELA** (ANGELA'S ASHES) de Alan Parker (Irlande / USA – 1999 – 2h28)

**LE CHEVAL VENU DE LA MER** (INTO THE WEST) de Mike Newell (GB – 1993 – 1h40)

**ELEPHANT MAN** de David Lynch (USA – 1980 – 2h05)

**FISH AND CHIPS** (EAST IS EAST) de Damien O'Donnell (GB – 1999 – 1h36)

**KES** de Ken Loach (GB – 1970 – 1h52)

**LA MORT AUX TROUSSES** (NORTH BY NORTHWEST) de Alfred Hitchcock (GB – 1959 – 2h16)

**MY SON THE FANATIC** de Udayan Prasad (GB – 1997 – 1h28)

**SWEET SIXTEEN** de Ken Loach (GB – 2002 – 1h46)

**POUR UN GARÇON** (ABOUT A BOY) de Paul and Chris Weisz (GB – 2002 – 1H45)

### **Les événements**

#### **Soirée Avant-première**

Projection en avant-première du film SWEET SIXTEEN de Ken Loach

#### **Soirée Ciné Classique**

Projection du film ELEPHANT MAN de David Lynch

Présentation par Jean-Pierre BLEYS, enseignant spécialisé en Histoire du Cinéma

#### **Soirée Cinéfac**

Projection du film LA MORT AUX TROUSSES de Alfred Hitchcock

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

1<sup>ère</sup> édition : Shakespeare / Suspense / XIX<sup>e</sup> siècle – du mercredi 5 au mardi 11 décembre 2001

---

11 films – 3 événements

Les films

**CHICKEN RUN** de Peter Lord & Nick Park (GB / USA – 2000 – 1h25)

**LES GRANDES ESPÉRANCES** (GREAT EXPECTATIONS) de David Lean (GB – 1946 – 1h58)

**L'INCONNU DU NORD EXPRESS** (STRANGERS ON A TRAIN) de Alfred Hitchcock (USA – 1951 – 1h41)

**LOOKING FOR RICHARD** de Al Pacino (USA – 1996 – 1h54)

**THE NAVIGATORS** de Ken Loach (GB – 2001 – 1h36)

**LES OISEAUX** (THE BIRDS) de Alfred Hitchcock (USA – 1963 – 2h)

**OLIVER TWIST** de David Lean (GB – 1948 – 1h45)

**PEINES D'AMOUR PERDUES** (LOVE'S LABOUR'S LOST) de Kenneth Branagh (GB – 2000 – 1h40)

**RAISON ET SENTIMENTS** (SENSE AND SENSIBILITY) de Ang Lee (USA – 1996 – 2h15)

**SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM) de Michael Hoffman (USA – 1998 – 1h55)

**LE VOYAGE DE FELICIA** (FELICIA'S JOURNEY) de Atom Egoyan (GB / Canada – 1999 – 1h56)

Les événements

**Soirée Rencontre**

Projection du film LES OISEAUX de Alfred Hitchcock

Rencontre avec Yann TOBIN, producteur, réalisateur, enseignant à l'Université de Rennes, auteur et critique de cinéma à la revue Positif

**Soirée Cinéfac**

Projection du film LES GRANDES ESPÉRANCES de David Lean

Présentation par Didier ARNAUD, professeur d'Anglais à l'Université d'Angers

**Soirée After Eight**

Projection en avant-première du film THE NAVIGATORS de Ken Loach

Dégustation de spécialités anglaises (desserts anglais)

Projection du film LE VOYAGE DE FELICIA de Atom Egoyan