

## SOIRÉE FILMS D'ICI

### Courts-métrages Hors Compétition au Festival Premiers Plans d'Angers

L'association Cinéma Parlant et la Région des Pays de la Loire proposent tous les ans une sélection de courts-métrages tournés dans la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, sélectionnés pour le public du Festival et projetés en présence de leurs réalisateurs.

### Historique des films choisis

#### 22<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans Samedi 23 janvier 2010 à 19h30 aux Cinémas les 400 Coups

##### **Cher ami de Pascal Bonnelle**

2009 - 21' - avec Dominique Rambaud, Christian Louvet, Yuna Baudoin

Un homme est abordé par un autre dans un bar. Le premier est en perdition, le deuxième va en profiter.

##### **Love you so much on the web** de Stéphanie Maubé

2008 - 11' - avec Evelyne Grimaud, Jean-Noël Gayte

Quinquagénaires nouvellement célibataires, Guy et Liliane partagent des scènes d'amour torrides sur internet. Ils conviennent d'une vraie rencontre, ce qui génère d'angoissantes remises en cause sur leur âge et leur physique...

##### **Tragédie Grouick** de Matthieu Van Eeckhout & Mark Eacersall

2009 - 8' - avec la voix de Michel Müller

Pas facile de se renouveler quand on n'a aucun talent.

##### **Agosto** de Marc Picavez

2009 - 29' - avec Liliane Rovere, Julia Lanoé, Djédjé Apali

Elsa partage son temps entre son groupe de rock et l'abattoir où elle travaille. Elle rêve d'un ailleurs et elle n'est pas seule. Sa grand-mère Olga s'entête à vouloir rejoindre un amant oublié dans les montagnes.

##### **Reproduction** de Sylvia Guillet

2009 - 20' - avec Adélaïde Leroux, Thomas Suire, Jean-Paul Bathany...

Etienne devrait faire des efforts : arrêter de fumer, manger sain, faire du sport... Après tout, c'est de sa faute si Mathilde n'est pas enceinte. Il a le sperme trop lent... Mais pourquoi est-il si lent !?

##### **Comment j'ai rencontré mon père** de Maxime Motte

2009 - 8' - avec Yssa Diagne, Julia Gomez, David Charhon, Papis Diagne...

Dans un petit village du bord de mer, un petit garçon de six ans rêve de rencontrer son père « biologique ». Cette nuit, le petit « Jesus » exaucera son vœu de manière bien particulière...

#### 21<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans Samedi 17 janvier 2009 à 18h aux Cinémas les 400 Coups

##### **9.6** de Anne Colin, Guillaume Escoffier, Natalie Gallard, Marie Gaultier & Jérôme Rousselet

2007 - 18' - avec Jérôme Rousselet, Marie Gaultier, Anne Colin...

Claire, 35 ans, prof, vie ordinaire, ch prince charmant. Pas sérieux s'abstenir.

Laurent, 36 ans, employé de banque passionné de cinéma, ch femme (de ma vie).

##### **L'ABSENCE** de Philippe Lebret

2009 - 15' - avec Rémi Lebret, Louis Briand, Amel Chaggour, Ariel et Clémence...

Sur le super 8, un grand-père, des enfants de trois ans, une plage. On dirait un film de vacances...

##### **FANTIC** (1er volet de la trilogie MÉLODIE DE LA DERNIÈRE PLUIE) de Xavier de Choudens

2007 - 15' - avec Léna Bréban, Guillaume Denaiffe...

Sur le tournage d'un film, Fantic, une jeune comédienne, refuse de sortir de sa chambre d'hôtel, elle est en pleine rupture. Guillaume, un régisseur chargé de veiller sur elle, fait la connaissance de Mandarine, la maquilleuse de tournage. Fantic revivra...

**QUI C'EST QUI A TUÉ JIMI HENDRIX ?** de Thierry Charrier

2007 - 20' - avec Théo Comperot, Fred Epaud, Elodie Hesme...

Milieu des années 70, Jimi Hendrix est mort. Pascal, 10 ans, se demande qui l'a tué. Avec sa petite caméra, il filme un mariage de famille en Vendée et pose la question à Stéphane, son cousin de 17 ans.

**FRANCE-BRÉSIL ET AUTRES HISTOIRES...** de Marc Picavez

2007 - 12' - avec Ibrahima M'Baye « Sopé », Solène Sainte-Rose...

Le 1<sup>er</sup> juillet 2006, en pleine effervescence de la coupe du monde de football, un père et sa fille se baladent dans une ville asphyxiée par le match France-Brésil. La fin du match approche et l'on s'apprête à célébrer une France unie et tout couleur...

**20<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Soirée spéciale 20 ans**

**Samedi 19 janvier 2008 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**DES VIES SÉPARÉES** de Pascal Bonnelle

1992 - 20' - avec Hélène Vincent, Claude Yersin...

4 couples, 4 générations, 4 histoires différentes. Ils ne se connaissent pas. Leurs chemins vont se croiser. Et surtout, ils vont vivre une même douleur : celle d'une séparation.

**L'ATTACHE** de Chad Chenouga

1996 - 26' - avec Chad Chenouga, Saïd Taghmaoui...

Deux frères qui ne se fréquentent plus : Djamel, le plus jeune, et Hassan, le grand frère, une espèce d'éternel enfant, se retrouvent...

**SIESTES** de Lucia Sanchez

2000 - 20' - avec Isabelle Petit-Jacques, Édith Lavignole...

Christine est en vacances avec son fils. Cette année-là, le jeune homme tombe amoureux. Christine s'ennuie...

**UN CERTAIN GOÛT D'HERBE FRAÎCHE** de Fabienne Godet

1994 - 18' - avec Antoine Chappay, Patrice Pertant...

Abel, qui séjourne en prison, apprend que ce bon vieux Jeannot allait bénéficier d'une remise de peine. Mais Abel est philosophe et ne fait pas de différence entre la prison et le monde extérieur.

**A TES AMOURS** de Olivier Peyon

2001 - 7' - avec Jocelyne Desverchère, Guillaume Barbot

Un adolescent parle de ses affaires de cœur avec sa sœur aînée. Elle lui prodigue des conseils. Mais l'élève a-t-il réellement besoin des leçons du maître ?

**20<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Mercredi 23 janvier 2008 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**LE CŒUR NET** de Frank Thoraval

2007 - 25' - avec Francis Leplay, Nathalie Villeneuve...

Ils sont venus au bord de la mer pour ranger une maison familiale. Elle aimerait bien qu'il brûle tout...

**MON OBSESSION** de Luc Gallissaires

2007 - 21' - avec Arnaud Carbonnier, Jérémie Lippmann...

Lorsque sa famille veut l'obliger à suivre une cure, Yann se réfugie au grenier de l'immeuble de sa mère.

**LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A FAIT CONNAISSANCE** de Daniel Metge

2007 - 22' - avec Michael Lonsdale, Lila Redouane...

Je ne le connais pas. On se croise à la pause déjeuner, dans la queue à la boulangerie. Il s'appelle Léo. Mais le lendemain, on s'était déjà oubliés...

**MANON SUR LE BITUME** de Olivier Pont et Elizabeth Marre

2007 - 15' - avec Aude Leger, Bastien Ehouzan...

La robe de Manon fait tache sur le bitume. Alors que tout le monde s'agite autour d'elle, les pensées de Manon vagabondent...

**BOULEVARD L'OCÉAN** de Céline Novel

2007 - 20' - avec Céline Novel, Alain Elskens...

Agathe passe des vacances en solitaire au bord de la mer. Elle se trouve une activité : un sport au-dessus de ses forces physiques. Qu'à cela ne tienne !

**19<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 20 janvier 2007 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**GLAS** de Marie Schultz

2006 - 7' - Animation : Marie Schultz et Joseph Couturier

Un sous-sol humide. Un peintre est assis. Alors qu'il essaie de peindre, son corps se désintègre. Des coups de pinceau apparaissent puis s'effacent aussitôt qu'il les a donnés. D'autres restent...

**THE LITTLE CAT IS DEAD** de Pierre Coré

2006 - 26' - avec Elina Lowënsohn, Julie-Anne Roth, Arnaud Viard...

Lise ne vit que pour sa fille Emma, qui en profite, et subit son ex, qui est odieux. Représentante d'un laboratoire pharmaceutique, elle passe beaucoup de temps sur les routes. Elle prend en stop Bettina, une jeune femme excentrique, qui fait des trucs bizarres...

**MARION** de Etienne Phérivong

2006 - 20' - avec Laurie Lefret, Eric Poulain, Sylvie Laguna, Volker Marek...

Après avoir gravi les marches d'un vieil escalier, Marion se retrouve face à une étrange porte rouge. Au milieu de cette porte, un judas l'observe...

**ET ALORS ?!** de Christophe Le Masne

2006 - 24' - avec Marc Citti, Nanou Garcia, François Macherey...

Auteur, Benoît s'est écrit un one-man show et sollicite Michel Le Guévec pour mettre en scène son texte. Il demande à Mado, une amie, improbable gardienne de hangars désaffectés dans une lointaine zone en friche, les clés d'un entrepôt pour ses répétitions...

**LE DÎNER** de Cécile Vernant

2006 - 13' - avec Julie Dray, Guillaume Cramoisan...

Clara et Julien ont leur premier tête-à-tête dans un restaurant. Elle, charmante secrétaire, s'efforce de le séduire dans cet élément qui n'est pas le sien, en espérant un lendemain. Lui, jeune diplomate, ne tient pas en place et semble tout faire pour écourter leur dîner...

**18<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 21 janvier 2006 à 20h30 aux Cinémas Les 400 Coups**

**PAUL** de Philippe Uchan

2005 - 25' - avec Clémentine Célarié, Balthazar Reichter, Philippe Uchan...

Paul, 10 ans, est le cadet d'une famille de trois enfants. En pleine crise familiale, Paul simule une vengeance, une noyade dans un lac voisin...

**CORTÈGES** de Thomas Perrier

2004 - 13' - avec Anne Charrier, David Roussel, Bruno Slagmulder...

Les oiseaux se taisent quand, sur cette petite route de campagne, passe un cortège de mariés, avec son lot de petites histoires, mesquineries et autres jalousies...

**PARIS-DAKAR** de Caroline Jules

2005 - 15' - avec Eriq Ebouaney, Fanny Bastien

Il pleut sur Pigalle... Un sans-papier et une prostituée se retrouvent, un peu par hasard, dans une petite chambre d'hôtel. Le contact s'établit progressivement, et la nuit tourne peu à peu, en une véritable invitation au voyage.

**COMME UN DIMANCHE** de Bénédicte Frély

2004 - 26' - avec Bernadette Aubin, Anne Faure, Marcel Chicot...

C'est dimanche ! Et c'est aussi l'anniversaire de Mémé ! Aujourd'hui, elle a cent ans, c'est l'occasion de réunir toute la famille, pour faire la fête autour d'un bon repas...

**LE TRAIN** de Brahim Fritah

2004 - 18' - avec Mostefa Djadjam, Raphaël Ferret, Alfred Cohen, Aïssa Maïga...

Le train est le théâtre d'une rencontre : celle de Giuseppe, un jeune étudiant en droit, et Ahmed, un vieil homme qui vient de sortir de prison. Le temps d'un voyage, ils vont cohabiter, communiquer, s'échanger des impressions...

**17<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 22 janvier 2005 à 20h30 aux Cinémas Les 400 Coups**

**220 BONNES RAISONS** de Hervé Lasgouttes

2004 - 17' - avec Patrice Thibaud, Aurélia Petit, Joséphine Doublet...

Victor, ouvrier dans le bâtiment, prend une décharge électrique sur un chantier. Choqué, il rentre à la maison en pleine journée, et voit sa vie d'une autre façon.

**TERESA** de Emmanuelle Petit

2004 - 18' - avec Jean-Claude Bourbault, Jeanne-Claire Marchand, Cristine Brucher, Dominique Plaideau...

A presque soixante ans, Pierre mène une vie simple, entouré de sa femme, de ses enfants et petits-enfants. A la mort de sa mère, il découvre un paquet de lettres écrites plusieurs dizaines d'années auparavant qui lui étaient destinées...

**LA SALLE D'ATTENTE** de Eric Sourice

2004 - 16' - avec Dany Bounicaud, Alex Caillot, Bernard Chanteux...

Eric se trouve retenu par des personnages bizarres dans la salle d'attente d'un médecin qui ne vient jamais. Parviendra-t-il à s'enfuir ?

**MIGRATION** de Sébastien Sort

2004 - 11' - avec Vincent Bordes, Pascal Bonnelle, Simone Champaller, René Sauloup...

Jean-Christophe est le canard d'un supermarché, jusqu'au jour où sa vie bascule...

**CONFUSION** de Simon Thomas

2004 - 13' - avec Jan Rouiller, Nine De Montal, Gilbert Levy...

Anton se rend à un rendez-vous mystérieux. Ce qui n'était apparemment qu'un songe est le début d'une série de rêves dans lesquels Anton s'échappe.

**16<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 17 janvier 2004 à 20h30 au Cinéma Gaumont Variétés**

**L'ÂGE DE RAISON** de Sylvia Calle & Aurette Leroy

2003 - 19' - avec Marc Sodupe, Graziella Delerme, Xavier De Guillebon...

Par une nuit d'été et de pleine lune, une jeune femme roule vers l'Espagne. Le huis clos de la voiture et les étapes du voyage constituent le cadre où se dessinent ses relations avec les trois autres passagers. Entre tension et émotion, chacun cherche sa place et un nouvel équilibre « familial ». Louise mène le jeu.

**JE N'AI JAMAIS TUÉ PERSONNE** de Edouard Deluc

2002 - 26' - avec Jean-Jacques Vanier, Elina Lowensohn, Maria Denigot...

Dimanche matin, c'est jour de fête : Magali va assister au spectacle de fin d'année de sa fille Camille. Un homme s'introduit dans la maison...

**OH LÀ LÀ** de Céline Novel

2003 - 12' - avec Aurélie Boquien, Maher Kamoun

Marguerite organise sa fête d'anniversaire dans une maison de villégiature, sur une petite île bretonne. Tout est presque prêt. Ses amis, qui doivent arriver du continent avec le dernier bateau, sont attendus d'un instant à l'autre. Pierric, un insulaire, est le premier invité à se présenter.

**TROIS JEUNES TAMBOURS** de Nicolas Miard

2003 - 28' - avec Carmela Ramos, Adrien De Van, Merlin Bralet

A la piscine municipale, Marie rejoint Eric, son concubin, et Ulysse, leur jeune enfant trisomique. Eric, qui n'assume pas le handicap de son fils, a décidé de partir.

**TARTE AUX POMMES** de Erika Haglund

2002 - 6' - avec Natacha Diet, Mike Mercadie...

Prendre une femme, la badigeonner d'un sentiment amoureux très vif, lui faire confectionner une tarte aux pommes, ajouter divagations amoureuses et associations d'idées.

**15<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 18 janvier 2003 à 20h30 aux Cinémas les 400 Coups**

**COUVERTURE** de Florian Chauvin

2002 - 16'50

Quand on est un groupe de comédiens un peu givrés et que l'on se retrouve dans un hôtel angevin où la température ambiante est plus sibérienne qu'angevine, on est a priori bien content de trouver des couvertures... Mais quelles couvertures ?

**SALOMÉ** de Lucia Sanchez

2002 - 15'

Ce jour-là, Salomé n'a pas faim. Sa mère non plus, elle est au régime... Salomé veut jouer mais ses questions restent sans réponses : sa mère est trop préoccupée par sa ligne. Lorsque soudain, une autruche s'invite pour le dîner...

**ACHETEZ L'HOMME QUI VA MOURIR** de Loïc Gatteau

2002 - 13' - noir et blanc - avec Sébastien Rocquefelte, Sylvie Aubry, Sébastien Herve, Yann Josso...

Nantes, 1925. Willy Wolf, un jeune acrobate polonais, défraie la chronique par ses sauts audacieux depuis les ponts de la ville. Le 31 mai, devant 15 000 personnes, il décide de plonger depuis le pont Transbordeur...

**SIGNE D'HIVER** de Jean-Claude Moireau

2002 - 22' - avec Marie Rousseau, Cyrille Thouvenin...

C'est l'hiver. Une femme seule fait monter à bord de sa voiture un jeune auto-stoppeur. Malgré leurs différences une relation faite de regards, de sourires, de non-dits s'installe...

**MINOUCHE** de Antoine & Julien Colomb

2001 - 8' - avec Lucie Schmitt, Magali Revest, Nathalie Parrain, Adrien Coche...

A l'enterrement de Minouche, José, le pompiste accablé par le chagrin, raconte à l'assemblée présente ses années avec celle qui fut la femme de sa vie. De leur rencontre à leur mariage et leur vie commune, jusqu'au dramatique dénouement, il retrace avec émotion ces moments de bonheur partagé...

**ART TOTAL** de Gwenn Pacotte & Pierre Excoffier

2000 - 3'40

Où il apparaît que le pétrole et l'art ne sont pas TOTALEment solubles dans l'eau de mer.

**14<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 19 janvier 2002 à 20h30 aux Cinémas les 400 Coups**

**LES ARAIGNÉES ROUGES** de Pascal Bonnelle

2001 - 44'

Brice, jeune cadre d'une entreprise, a tout prévu pour gagner facilement de l'argent : vendre des informations confidentielles de la société qui l'emploie. Il a tout prévu, sauf que l'homme qui doit lui payer ses renseignements a décidé de l'éliminer...

**NULLE PART OÙ ALLER** de Franck Thorval

2001 - 25'

Une femme qui marche dans la rue avec son mari, soudain s'arrête et le laisse disparaître dans la foule. Son fils est parti et son couple est enfermé dans le silence.

**SIESTES** de Lucia Sanchez

2001 - 20'

Christine est en vacances avec son fils à la Baule. Cette année-là, le jeune homme tombe amoureux. Christine s'ennuie...

**BE BOP** de Stéphane Collin, Bernard Roelandt & Eric Sourice

2001 - 20' - noir et blanc

Une rencontre sur le pas d'une porte cochère. Les jours passent et le dialogue s'instaure. Comme les deux voix contradictoires qui souvent nous habitent lorsque l'on pense à la vie, au football, à la mort, à l'engagement...

### 13<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans

**Mercredi 24 janvier 2001 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**À TES AMOURS** de Olivier Peyon

2000 - 7'

Un adolescent demande des conseils amoureux à sa sœur aînée. Mais « l'élève » a-t-il réellement besoin des leçons du « maître » ?

**SOUFFLE** de Delphine & Murielle Coulin

2000 - 20'

Sophie, une petite fille de 8 ans, est seule dans une maison au bord d'un marais avec sa grand-mère affaiblie, malade. Elle tente de comprendre pourquoi mamie n'est plus comme avant...

**LES BRAS DE MER** de Béatrice Logeais

2000 - 10'

Judith, jeune femme solitaire, est serveuse dans un bar du port de Saint-Nazaire. Après plusieurs tentatives de départ, elle découvre le corps d'un homme échoué sur la plage. Cette rencontre bouleverse sa vie.

**À CORPS PERDU** de Isabelle Broue

2000 - 27'

L'histoire d'une jeune femme en quête d'elle-même.

**LE PÈRE NOËL EST MORT** de Pascal Bonnelle

1999 - 18'

Un soir de Noël, un couple perd un chèque. Un homme le trouve...

### 12<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans

**Vendredi 28 janvier 2000 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**AUJOURD'HUI PLAGE** de Philippe Lubac

1999 - 14'

Gabriel joue devant la maison de vacances. Il perçoit la discussion de ses parents, Gilles et Marie, qui veulent se séparer. Gabriel, dans la chambre du couple, veut ignorer la situation et leur propose d'aller à la plage...

**DES PLOFS À NOIRELLES** de Baptiste Kleitz & Pauline Rebufat

1999 - 10'

Une petite demoiselle pas très belle qui se lamente sur sa solitude rencontre une nuit dans un parc Herbert, un garçon pas très beau, réparateur téléphonique de son métier. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans se voir, jusqu'à ce que le jour se lève...

**NATIONALE 137** de Etienne Pherivong

1998 - 15'

Une route, une voiture file dans la nuit. A l'intérieur une jeune femme seule. Plus loin un homme fait du stop, deux valises noires à ses pieds. Elle s'arrête.

**INSUPPORTABLES** de Pascal Bonnelle

1997 - 11'

Le téléphone portable... Un outil moderne bien pratique pour se rencontrer... ou se séparer.

**11<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**  
**Vendredi 29 janvier 1999 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**DÉLIT DE CUIE** de François-Xavier Frimandeu

1998 - 8'30

Alain, trente ans, tente d'oublier sa récente déception sentimentale dans la chaleur d'une boîte de nuit. Ivre au volant de sa voiture, il roule dangereusement dans la nuit. Des gendarmes l'interceptent pour contrôler son alcoolémie, mais à quelques mètres de là, un spectaculaire accident se produit.

**SVELTOR, PRINCE DES ÉTOILES** de Alban Guillemois

1998 - 7'35

L'astronef des parents du petit prince Sveltore, est attaqué par Meleagon, le vampire sidéral. Le roi Tor, son père, disparaît, et la reine Thea, sa mère, est enlevée. L'enfant est sauvé et élevé par Orax et Kala, un couple de robots. Devenu adolescent, Sveltore décide de sauver sa mère et de délivrer son Royaume des Lunes d'Azur et d'Argent, des griffes de Meleagon.

**PEAU DE LAPIN** de Jean-René Chapron

1997 - 20'

Dans un petit village, un coin sans histoires, un crime horrible a eu lieu : le chien d'une ancienne danseuse étoile a été assassiné. Le marchand de peau de lapin est-il coupable ?

**PLUIES** de Véronique Aubouy

1995 - 35' - noir et blanc

Dans un appartement fouetté par la pluie, deux amants vivent la dernière journée de leur amour, qui est aussi la plus belle.

**10<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**  
**Vendredi 23 janvier 1998 à 22h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**REQUIEM POUR DEMAIN** de Christian Rouillard

21' - noir et blanc

Une guerre civile obscure, un conflit sans rime ni raison, deux coups de feu pour lever le rideau de la barbarie, brutalité bestiale et impunité assurée, un coup de feu en l'air, pour rire jaune, une lueur d'humanité, un coup de feu pour en finir avec l'espoir et faire retomber le rideau.

Ca se passe dans une forêt pas si lointaine, où l'on entend plus les hiboux (ils sont morts depuis longtemps).

**TOUT LE MONDE DESCEND** de Laurent Bachet

11'

Un bus, quelque part en France. Un chauffeur. Des Passagers. Trois contrôleurs. Un étranger en situation irrégulière. Le regard d'une jeune fille. Un drame presque banal. Trop banal.

**OLIVIA** de Jean-Charles Gaudin

15'

Olivia, 7 ans. Un père qui est là. Une mère qui n'est plus là. Une habitude à prendre. Des habitudes à perdre. La vie qui continue...

**CHAPEAU BAS** de Hervé Lozac'h

25'

L'histoire extraordinaire d'un homme à ce point seul et ordinaire qu'un jour où un bouton vient à manquer à son polo, il devient un héros.

**TROMPE L'ŒIL** de Xavier Liebard

31'

Une équipe de télévision mène l'enquête dans un petit village pour savoir ce qui s'est passé sous l'occupation allemande. Mais la vérité est-elle bonne à montrer, surtout à la télévision ?

**9<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**  
**Jedi 23 janvier 1997 à 20h aux Cinémas les 400 Coups**

**ZOHRA À LA PLAGE** de Catherine Bernstein

8'

Zohra est algérienne. Elle a cinquante ans. Elle est employée de maison chez un jeune couple. Pour la première fois de sa vie, elle va à la plage.

**ICI, LÀ OU AILLEURS** de François Loury

13'

Un voyageur qui vient de nulle part, et qui cherche à être ici, un chef de gare qui vend sa femme pour un billet de train, un inspecteur SNCF qui se croit inspecté. Autant de personnages confrontés à leurs peurs : peur de la solitude, peur de l'autre, peur de ne pas exister.

**ANIEL** de François Roux

24'

Afin d'assurer un intérim dans une usine, un étranger se dit envoyé par l'ANPE : qui est-il ? Que veut-il ?

**L'ATTACHE** de Chad Chenouga

26'

On ne refuse rien à son frère, sauf s'il rappelle l'origine familiale qu'on a pris tant de mal à cacher et s'il interdit l'ascension sociale dont on a tant rêvé.

**LES PETITS POIS** de Bertrand Latouche

18'

Maurice Levar est au chômage. Il se lève tard et jouit d'entendre les travailleurs se lever. Oisif, une singulière activité anime ses journées : chaque jour, il mange des petits pois qu'il compte avec la pointe de sa fourchette.

**8<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Judi 25 janvier 1996 à 20h15 aux Cinémas les 400 Coups**

**BATATA (Jour de chance)** de Chad Chenouga

20'

Deux copains de la campagne. Et Batata, le benêt du coin. Parmi d'autres loisirs assez curieux, leur distraction principale reste le Loto... et ça peut rapporter gros !

**LE GLOBE** de Luc Riolon

32'

Une petite maison bizarre à la montagne. Deux personnages y vivent : Aldo et Bouboule. Ils se préparent à sortir. Ils vont au Globe, un dancing un peu isolé à flanc de volcan : commence une étrange chorégraphie signée Josette Bais.

**LES SABLES** de Harold P. Manning

13'

Un film sur les sentiments et leur trafic en période troublée qui refuse de tomber dans la sentimentalité.

**DOUAUMONT REPRIS !** de Vladimir Leon

12'

1916. Un petit village de l'arrière, engourdi par le soleil, est sorti de sa torpeur par l'heureuse nouvelle : les armées françaises ont repris le fort de Douaumont...

**LEÇONS DE SAVOIR-VIVRE** de Pascal Bonnelle

18'

Dédé et Mauricette, un couple de retraités, vivent une existence tranquille : ils ne sont pas riches mais quand l'amour est là... tout va ! Pourtant, un jour, Dédé décide de changer le cours de sa vie...

**7<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Lundi 23 janvier 1995 à 22h30 aux Cinémas les 400 Coups**

**GARDIENNES DES VENTS** de Karl Charrue

20' - noir et blanc

Les vents, mais aussi la mer, le sable, les rochers : voilà ce que garde une jeune femme, entre ciel et terre.

**LUMIÈRES NOIRES** de Philippe Orreindy

8'

Le peintre a une famille : la lumière de son œuvre enveloppe tous les siens.

**JEU DE BAIN** de Anne-Claire Davy

7'30

Jeux de bains, jeux de vilains : il n'y a pas que les enfants qui s'amuse dans leur salle de bain.

**UN CERTAIN GOÛT D'HERBE FRAÎCHE** de Fabienne Godet

15' - noir et blanc

Dans l'atmosphère intimiste d'une cellule de prison, deux hommes pensent à la liberté, mais surtout à une femme qui hante leurs jours et leurs nuits.

**6<sup>e</sup> édition du Festival Premiers Plans**

**Samedi 22 janvier 1994 à 22h30 aux Cinémas les 400 Coups**

**EN HIVER, LA TERRE EST GRASSE** de Nathalie Boulanger

1992 - 10'

Une voiture tombe en panne en rase campagne un soir de pluie.

**CASSE-BONBON** de Jean-Charles Gaudin & André Bourceau

1992 - 20' - noir et blanc

Une bande de gamins pénètre par effraction dans une salle de cinéma.

**LA NAUFRAGEUSE** de Christian Rouillard & Jean Perrochaud

1987 - 15'

Lorsqu'une petite fille écoute la mer dans un coquillage, il arrive qu'elle entende de drôles de choses.

**LE SERIN** de Bertrand La Touche

1993 - 10'

Une journée particulière dans la vie d'un peintre.

**DES VIES SÉPARÉES** de Pascal Bonnelle

1993 - 20'

Quatre couples, quatre générations. Pendant quelques heures, ils vivent une même solitude : celle de la séparation.