

AGENDA



JUIN 2024

Soirée Rencontre en avant-première

Lundi 3 juin à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par Les 400 Coups et Cinéma Parlant

POURQUOI TU SOURIS ?

de Christine Paillard & Chad Chenouga – France – 2024 – 1h35
avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard, Judith Magre...

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

Rencontre avec Christine PAILLARD et Chad CHENOUGA, coréalisateurs

Soirée Rencontre

Mardi 4 juin à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par Les 400 Coups, Premiers Plans et l'association franco-ukrainienne Vyshyvanka

20 JOURS À MARIROUPOL

Documentaire de Mstyslav Chernov – Ukraine – 2023 – 1h33 – VOST
Meilleur film documentaire Oscars 2024

En février 2022, une équipe de journalistes ukrainiens de l'Associated Press, piégée dans la ville assiégée de Marioupol, filme les atrocités de l'invasion russe. Seuls reporters internationaux sur place, ils capturent ce qui deviendront plus tard des images marquantes de la guerre. Au plus près des civils, le réalisateur Mstyslav Chernov et son équipe, récompensés du prix Pulitzer, livrent un témoignage capital sur la réalité de la guerre qui déchire leur pays. Ils offrent un récit puissant et déchirant des civils pris au piège, ainsi qu'une réflexion sur la responsabilité d'un reporter en zone de conflit et sur l'impact d'un tel journalisme à l'échelle mondiale.

Rencontre avec des ressortissants de Marioupol

Rencontre départementale des classes, ateliers et options

Cinéma-Audiovisuel

Mercredi 5 juin à 13h30 au lycée Chevrollier

Rencontre organisée par Cinéma Parlant et le lycée Chevrollier
Entrée libre

Rencontre des Classes de l'enseignement secondaire impliquées dans une démarche de réalisation audiovisuelle. Diffusion des réalisations 2024 et rencontre avec les élèves de collèges et lycées

Soirée Courts-Métrages

Jedi 6 juin à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée par Les 400 Coups, Cinéma Parlant et l'Académie des César

LES NUITS EN OR DU COURT-MÉTRAGE

Programme de 6 courts-métrages primés – 2h14

L'attente

de Alice Douard – France – 2022 – 30 min
avec Clotilde Hesme, Laetitia Dosch, Émilie Brisavoine, Julien Gaspar-Oliveri...
Meilleur film de court-métrage de fiction César 2024

Crab day

Film d'animation de Ross Stringer – GB – 2023 – 11 min – sans dialogues
Meilleur court-métrage d'animation BAFTA 2024

Big Bang

de Carlos Segundo – France / Brésil – 2022 – 14 min – VOST
avec Giovanni Venturini, Ariadne Amâncio...
Meilleur court-métrage de fiction Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2023

Été 96

Film d'animation de Mathilde Bédouet – France – 2023 – 12 min
Meilleur film de court-métrage d'animation César 2024

Superdupermegagigasingel

de Håkon Anton Olavsén – Norvège – 2022 – 28 min – VOST
avec Martin Marki, Agnia Græsli, Mikael Ulrichsen, Lykke Sofie Myrås...
Meilleur court-métrage Amanda 2023

La mécanique des fluides

Documentaire de Gala Hernández López – France – 2022 – 39 min – VOST
Meilleur film de court-métrage documentaire César 2024

Présentation par Violaine BOUGÈRE, de Cinéma Parlant

Séances Cap Ciné

Vendredi 7 juin à 15h30 et 20h aux cinémas Les 400 Coups

Séance organisée par Les 400 Coups et Premiers Plans

UN P'TIT TRUC EN PLUS

de Artus – France – 2024 – 1h39

avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso...

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé...

Séances en audiodescription et avec des sous-titres adaptés aux personnes sourdes et malentendantes

Soirée Rencontre

Mardi 11 juin à 20h aux cinémas Les 400 Coups

Soirée organisée dans le cadre du Mois des Fiertés par Les 400 Coups et l'association Les Angeouines

SANS CŒUR

de Nara Normande & Tião – Brésil / France / Italie – 2023 – 1h31 – VOST
avec Maya de Vicq, Eduarda Samara, Alaylson Emanuel, Maeve Jinkings...

Été 1996, dans le Nordeste brésilien. Tamara partira bientôt à Brasilia pour ses études. Un jour, elle entend parler d'une adolescente surnommée « Sans Cœur » en raison d'une cicatrice qui traverse sa poitrine. Au cours de l'été, Tamara se sent de plus en plus attirée par cette mystérieuse jeune fille.

Rencontre avec des membres de l'association Les Angeouines

Soirées Courts-métrages

Jedi 13 juin à 20h à la Médiathèque Hervé Bazin – Trélazé

Vendredi 14 juin à 20h à la Bibliothèque Municipale – Beaufort-en-Vallée

Samedi 15 juin à 14h à la Médiathèque de la Ranloue – St Barthélemy d'Anjou

Samedi 15 juin à 17h30 à la Médiathèque des 4 vents – Brain-sur-l'Authion

Soirées organisées dans le cadre de « Plan B, Premiers Plans en tournée dans les bibliothèques » par Premiers Plans et le BiblioPôle
Entrées libres

Programme de 3 courts-métrages sélectionnés par le jury des bibliothécaires lors du Festival Premiers Plans d'Angers 2024 – 1h13

Les mystérieuses aventures de Claude Conseil

de Marie-Lola Terver & Paul Jousset – France – 2023 – 24 min
avec Catherine Salviat, Olivier Saladin, Leys...

Prix du public Festival Premiers Plans 2024

Petit Spartacus

Documentaire de Sara Ganem – France – 2023 – 28 min – VOST

Bonnarien

de Adiel Goliot – France – 2023 – 21 min – VOST

avec Miremonde Fleuzin, Vanessa Champlain...

Grand prix du jury, prix des bibliothécaires, prix des jeunes internationaux, prix d'interprétation féminine pour Miremonde Fleuzin Festival Premiers Plans 2024

Rencontre avec Adiel GOLIOT, réalisateur

Les souffleurs d'images

Lundi 24 juin à 9h30 aux cinémas Les 400 Coups

Rencontre destinée aux élèves et enseignants participants organisée dans le cadre du dispositif Ecole et Cinéma par Cinéma Parlant, Les 400 Coups et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire

Rencontre des Classes de l'enseignement primaire impliquées dans une expérimentation d'audiodescription cinématographique. Diffusion des réalisations 2024 et rencontre avec les élèves

Premiers Petits Plans

Mardi 25 et jeudi 27 juin à 9h30 aux cinémas Les 400 Coups

Rencontres destinées aux élèves et enseignants participants organisées par Cinéma Parlant, Les 400 Coups et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire

Rencontres des Classes de l'enseignement primaire impliquées dans une démarche de réalisation audiovisuelle. Diffusion des réalisations 2024 et rencontre avec les élèves

Séance Ciné Cosy

Vendredi 28 juin à 13h15 aux cinémas Les 400 Coups

Séance organisée par Les 400 Coups

Gratuit pour les bébés de moins de 12 mois

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

de Jean-Christophe Meurisse – France – 2024 – 1h35

avec Laurent Stocker, Delphine Baril, Charlotte Laemmel, Gaëtan Peau...

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

Séance adaptée aux parents avec leur bébé, avec son adouci, mise à disposition d'une table à langer, d'un chauffe-biberon...

La Fête du cinéma

Du dimanche 30 juin au mercredi 3 juillet dans tous les cinémas participants

Opération organisée par la Fédération Nationale des Cinémas Français et Canal+

5 € la place pour tous les films à toutes les séances